

La Voce di Rosa Mistica

La Voz de Rosa Mística - Madre de la Iglesia Universal – Fontanelle di Montichiari (BS)

Marzo 2026 – Año 36 – N° 1

Un Jubileo que continúa

El año 2025, que finalizó hace poco, supuso otro paso histórico en la vida de nuestro Santuario, tras el reciente reconocimiento pontificio solemne que celebramos en 2024: el Obispo de Brescia lo eligió de hecho como uno de los nueve Santuarios Jubilares de la Diócesis, indicándolo a todos los peregrinos y fieles como lugar para obtener la gracia jubilar de la indulgencia plenaria.

Podemos decir que muchísimos peregrinos de todo el mundo han acogido esta propuesta espiritual con alegría y disponibilidad: los datos que presentamos el mes pasado al obispo de Brescia son para nosotros fuente de ánimo y de creciente responsabilidad. En total, hemos dado la bienvenida a 277 peregrinaciones organizadas: 128 de procedentes de Italia y 149 del extranjero.

En cuanto a las peregrinaciones nacionales, 39 de ellas procedían de la Diócesis de Brescia, señal de que el culto de Rosa Mística, tras haber pasado por algunas dificultades comprensibles relacionadas con el proceso histórico del reconocimiento, se está afirmando cada vez más en la devoción mariana de los fieles; en cuanto a las peregrinaciones internacionales, los datos evidencian con claridad que el culto ya no se concentra solo en Sudamérica, como ocurrió en el pasado, sino que se está consolidando de forma decisiva en otras regiones del mundo: 52 procedían de Asia (sobre todo India e Indonesia), 47 de Europa (principalmente Polonia, Alemania y Francia) y 41 de América (distribuidas por igual entre el Sur, el Centro y el Norte). Tales peregrinaciones involucraron a unos 10.000 fieles; la presencia total de peregrinos que acudieron al Santuario de forma espontánea y no organizada, calculada tomando como base las hostias distribuidas en el año 2025, fue de unos 100.000 fieles, volviendo así a la cifra de asistencia que registramos antes del triste paréntesis de la Pandemia del Covid-19. Muchos peregrinos también vivieron con fe el sacramento de la reconciliación, gracias a la disponibilidad de 4 confesores permanentes y 6 confesores ocasionales, algunos sacerdotes voluntariosos de las parroquias vecinas que ofrecieron su valiosa ayuda.



50 peregrinos de la Association Notre Dame de la Paix de París – Francia

El amor de Rosa Mística por toda la humanidad y por tantos de sus hijos, a menudo en juicio, se ha convertido en un regalo muy concreto y manifiesto en el Año del Jubileo, por lo que solo podemos dar gracias con un corazón humilde y agradecido.

Durante 2026 esperamos poder llevar a cabo otro gran paso histórico, a saber: el anuncio y la presentación del proyecto para el nuevo Santuario de Rosa Mística, al final de un largo proceso de estudio y profundización en colaboración con nuestro Obispo; el deseo que nos guía es el de hacer este lugar cada vez más acogedor para los peregrinos y, en la medida de lo posible, de acuerdo con los mensajes que la propia Pierina ofreció en sus Diarios de cara a la futura construcción de un Santuario.

Por último, queremos recordar que este 2026 está vinculado a otro importante jubileo: el franciscano, en el 800º aniversario de la muerte de San Francisco (1226); la vida y el contenido de las experiencias místicas de Pierina están injertados con sorprendente consonancia en el corazón de algunos aspectos fundamentales del mensaje franciscano, vinculados a la misión de renovación y reparación del cuerpo eclesial. Precisamente a partir de esta consideración nos gustaría estructurar la organización de los dos eventos significativos que marcan la vida de nuestro santuario: [el cuarto Festival Mariano de Rosa Mística del 9 al 13 de julio \(titulado “¡Ve y repara mi iglesia!”\)](#) y [la segunda Conferencia Internacional de Rosa Mística los días 17 y 18 de octubre](#), centrada en la figura humana y espiritual de Pierina Gilli. Renovamos a todos vosotros la petición de una oración especial por estas intenciones tan importantes, a fin de que se pueda cumplir la voluntad de Dios, para su mayor Gloria, en favor de un culto a Rosa Mística cada vez más auténtico y fructífero.

El Rector
Mons. Marco Alba



Parroquia de la Santísima Trinidad de Tahití,
Polinesia Francesa

*“La Beata giró hacia mí el crucifijo que tenía en las manos.
Vi el Crucifijo sangrante de la herida del costado y de los pies
y de las manos.*”

La sangre de la Cruz y la Comunión Milagrosa en septiembre de 1947

Dos signos para mostrar el sentido del sacrificio de Jesús

Reanudamos la narración de los acontecimientos más destacados que le ocurrieron en Pierina a partir del 17 de diciembre de 1944, con la primera visita extraordinaria de la entonces Beata María Crucificada De la Rosa.

Nos habíamos quedado en el 6 de septiembre de 1947. Ese día, Pierina Gilli recibió una doble visita de María Rosa Mística: la primera en la capillita de la casa provincial de las Criadas de la Caridad en Mompiano, y la segunda al mediodía en la capilla de la casa general de Brescia. De este modo, Nuestra Señora dio una señal del vínculo especial establecido a través de esta mariofanía con el instituto fundado por De la Rosa. Y a partir de la Congregación de las Siervas fue donde la Santísima Virgen pidió y sigue pidiendo a Montichiari una nueva conversión y la renovación de las promesas vocacionales a todos los consagrados del mundo entero.

A raíz de estos acontecimientos, y todavía en el mes de septiembre, la historia mística de Pierina se colorea de nuevos aspectos muy importantes. Es ella misma quien lo narra, en dos redacciones paralelas de sus Diarios, con una precisión que alterna el dolor, el asombro y la conciencia teológica.



“La estatua de Santa María Crucificada De la Rosa que cobró vida. En la parte inferior, el purificador con unas gotas de sangre claramente visibles cubiertas con un velo”

En el centro, dos hechos extraordinarios: la visión de un Crucifijo sangrante y una Comunión recibida en circunstancias excepcionales. Dos episodios que, leídos juntos, parecen querer decir una sola cosa: la sangre derramada por Cristo en la Cruz es la misma que se hace presente en el Sacramento Eucarístico. Y con esta Sangre el cristiano, cada hijo de Dios, miembro del Cuerpo Místico que es la Iglesia, es llamado a hacer comunión.

Tras haber referido al padre Giustino Carpin, su guía espiritual, las apariciones del día 6, la vidente escribe: “Vuelta a casa, le conté todo al reverendo confesor, que siempre se demostraba indiferente”. Pero la incompreensión en su contra no se limita al padre Giustino: “También en el hospital todos me consideraban una locuela”. El hospital, recordamos, era el de Montichiari, una realidad gestionada por las hermanas Siervas. “Estaba sola”, señala la vidente, “pero siempre tuve en mi corazón una gran alegría celestial que me dejó nuestra Señora”.

Las apariciones de la Beata María Crucificada continúan. Durante tres días consecutivos, a la una, Pierina es invitada a la iglesita del centro de salud donde sirve y donde reside. El primer día vio “una lágrima en el borde de la pestaña”, que le explicaron así: “Esta lágrima fue causada por la poca correspondencia de sus hijas... porque con los laicos se habían permitido ridiculizar estos hechos”. En la práctica, la fundadora de las Siervas muestra solidaridad con Gilli, lamentando que sus propias hermanas no crean en la enorme gracia que se les dirige.

Al tercer día se produjo la primera señal que he anunciado: “La Beata giró hacia mí el crucifijo que tenía en las manos. Vi el Crucifijo sangrante de la herida en el costado y de los pies y de las manos.”

No es un detalle marginal. Pierina especifica que “el Crucifijo era de dimensiones mucho mayores que el que habitualmente tenía la Beata”, puede que de tamaño real; con toda la razón ella, en la circunstancia, ha visto por primera vez al Señor vivo con las heridas abiertas de la Pasión. Y relata las palabras que le van dirigidas: “Mira cuánta sangre ha perdido Jesús en vano por sus elegidos”. Con este término, ‘elegidos’, debemos entender de manera específica a los consagrados y las consagradas. A su pregunta sobre cómo enmendar, la respuesta es clara: “Acepta generosamente tus sufrimientos, haz sacrificios con mucho amor y reza mucho.” El sentido es claro: la sangre de Cristo no es una imagen, sino una oferta real que pide participación.



Diez días después, el 16 de septiembre, la escena se traslada a la sala común del hospital. Pierina está en cama, la fiebre y los vómitos la han obligado a renunciar a la misa. “Lo sentía porque no podía comunicarme”, escribe en la segunda versión. Entonces decidió recitar el Rosario “para unirse al gran Sacrificio de la Santa Misa”.

Es en ese momento cuando describe un suceso inesperado. “De repente, un destello de luz me llamó la atención.” En el centro de la sala ve “una Hostia tan brillante de esplendor que enviaba rayos de luz, que parecía ser un hermoso Ostensorio”. Al lado, “a la derecha [...] Nuestra Señora y a la izquierda la Beata Sor Crucificada, en actitud de venerada adoración”. El detalle que más le llama la atención es su actitud: “Me dieron la impresión de [...] ¡que veían al Señor en esa Hostia!” Y de nuevo: “Demostraron estar precisamente en la presencia real del Señor”

La adoración es total. “¡Qué éxtasis! ¡Qué contemplación tenía Nuestra Señora hacia la Hostia!”, señala.

Qué llamada tan poderosa para nosotros también hoy: es la misma Madre del cielo quien nos muestra cómo se mira, como se ama a Jesús en la Eucaristía. Si recordáramos esto cuando nos acerquemos a Él, sin duda viviríamos cada momento con mayor gracia, participación y gratitud.

Cuando la Beata recuperó el habla, al dirigirse a la enferma pronunció palabras que establecieron una conexión precisa: “Aquí ahora se ha cumplido la gracia milagrosa. Ha sido Nuestra Señora quien intercedió ante el Señor. Ahora Jesús desciende sobre ti”. Se nos ofrece un significado concreto de María Mediadora.

En la primera redacción, Pierina relata la sorpresa: al ver la Hostia acercarse a ella “me impresionó y me asustó. No soy digna”. Incluso intentó retirarse, pero “una fuerza me inmovilizó, abrí la boca y la Hostia entró en mí.” En la segunda versión añade: “Me vi como paralizada y entró en mi boca”.

Justo después, “desaparecieron las figuras de Nuestra Señora y la Beata”.

La dimensión física del hecho se describe con puntualidad: “Intentaba tragarla... pero la Hostia siempre se conservó seca en la lengua durante unos cincuenta minutos, y en la hora se disolvió todo”. Una enferma precisa “vi la hostia entrar en la boca”, y fueron llamados “la Sor, el Sacerdote, los Médicos y muchas, muchas otras personas”. Todos fueron testigos de que Pierina tenía ahora en la boca aquella Hostia. Hay que señalar que el Pan Eucarístico se mantuvo “seco” y no se dejó tomar hasta que “muchas y muchas personas” no lo han podido ver.

Pero es el significado espiritual el que emerge con fuerza. “Yo no sabía qué decirle al Señor de tal gracia”, escribió. Y en la segunda redacción confiesa: “Inmediatamente sentí en mí una gran indignidad... solo el recuerdo de la mirada maternal de María me dio la certeza del perdón”.

La comunión se vive como un posible viático: «Me dispuse a tener un coloquio con Jesús como si fuera el último mío en la tierra».

El punto decisivo está aquí. Diez días antes, el Crucifijo sangrante había mostrado “cuánta sangre perdió Jesús en vano.” Ahora esa sangre ya no solo se contempla: es bien recibida. La Hostia adorada por Nuestra Señora y la Beata es la misma presencia que el Crucifijo. “Ahora Jesús desciende en ti”: la frase vincula la Cruz con la Eucaristía, la sangre derramada con la Comunión recibida.

En las palabras finales, Pierina parece intuirlo: “He comprendido que el valor y la autenticidad de estos arrebatos de amor solo me los transmitió e impregnó en mi alma Nuestra Señora con su presencia maternal y santa”.

La sangre que fluye del costado no queda “perdida”: vuelve a vivir en el Sacramento, se hace alimento, entra en la historia personal de quienes la acogen. Entre la humillación y la incredulidad – “Nadie lo creía...” –, la vidente no retrocede: “No puedo dejar de repetir palabra por palabra lo que Nuestra Señora había dicho”. En esa fidelidad se entrelazan los dos signos de septiembre: el Cristo que sangra y el Cristo que se dona. Para Pierina, no son dos eventos separados, sino un único misterio que pasa de la Cruz al altar, y del altar al corazón.

Riccardo Caniato



LA VOCE DI ROSA MISTICA

La Voz de Rosa Mística - Madre de la Iglesia Universal – Fontanelle di Montichiari (BS)

El obispo de Brescia, de acuerdo con el Papa y el Dicasterio para la Doctrina de la Fe, emitió el 8 de julio de 2024 el decreto de Nihil obstat según el cual la experiencia humana y espiritual de Pierina Gilli, en relación con María Rosa Mística, no contiene en su conjunto ningún elemento contrario a la doctrina y a la moral católicas. El Nihil obstat es el juicio de máximo grado positivo hoy posible en la valoración de las revelaciones privadas.

Con este pronunciamiento, la Iglesia deja libres a los fieles de creer en el contenido de las revelaciones así valoradas en la medida en que, correctamente interpretadas en un contexto pastoral, favorecen un enriquecimiento para la vida sacramental y la fe. Dadas estas premisas, palabras como "apariciones", "vidente", "mensaje", "milagros"... no reflejan un juicio cierto de la Iglesia sobre la naturaleza sobrenatural de la mariofanía de Montichiari, pero están permitidas por la Iglesia y referidas como expresiones intrínsecas de la experiencia de Pierina Gilli en relación con la Virgen Rosa Mística, según el testimonio dado por la propia Gilli en la vida diaria y, por escrito, en sus Diarios.



PARA AÑADIR AL CALENDARIO

SANTUARIO DIOCESANO
ROSA MISTICA – MADRE DELLA CHIESA
Diocesi di Brescia – Località Fontanelle di Montichiari

**Rosa
Mystica
Festival
2026**

SEGNALO
IN AGENDA!
A BREVE IL
PROGRAMMA

Anno Giubilare Franciscano
"Va e ripara la mia Chiesa!"

dal 9 al 13 luglio

Pregheira, incontri,
musica e testimonianze

Festival Rosa Mystica 2026

Año jubilar franciscano

«Id y renovad mi Iglesia»

Del 9 al 13 de julio

Oración, encuentros, música y testimonios

Quien desee contribuir con donativos y ofrendas, rogamos utilice las siguientes coordenadas bancarias.

TÍTULO: FONDAZIONE ROSA MISTICA - FONTANELLE
Entidad Eclesiástica Jurídicamente Reconocida - Inscrita en el Registro de Personas Jurídicas con el n° 550 del 15/04/2016

Banca Credito Cooperativo del Garda
Filial de Montichiari - Vía Trieste 62
IBAN: IT 24 R 08676 54780 000000007722
BIC/SWIFT: ICRAITRRIS0 (el último dígito es "cero")

Publicación informativa de la Fundación Rosa Mística – Fontanelle

25018 Montichiari (Brescia) - Italia

Fundación sin ánimo de lucro:

Poste Italiane S.p.A. - Sped. in abb. Post. - D.L. 353/2003 (conv. L 27/02/2024 n.46) art. 1. coma 2/DCB Brescia

Expedition en abonnement postal

Impuesto recaudado - Filial de Brescia

Director responsable: Riccardo Caniato

A cargo de la Fundación Rosa Mística – Fontanelle

Autorización del Tribunal de Brescia n. 61/90 de 29/11/1990

Imprenta: Tipopennati srl - Montichiari (BS)

PARA INFORMACIÓN, CONSULTAR:

www.rosamisticafontanelle.it

SÍGUENOS TAMBIÉN EN:



LA VOCE DI ROSA MISTICA

La Voz de Rosa Mística - Madre de la Iglesia Universal
Fontanelle di Montichiari (BS)

Un año de peregrinaciones al Santuario

