

La Voce di Rosa Mistica

La Voix de Rosa Mistica - Mère de l'Église universelle - Fontanelle di Montichiari (BS)

Mars 2026 – 36e année – n° 1

Un jubilé qui continue

L'année 2025 qui vient de s'écouler a marqué une nouvelle étape historique dans la vie de notre Sanctuaire, après la récente reconnaissance pontificale solennelle que nous avons célébrée en 2024 : L'évêque de Brescia l'a en effet choisi comme l'un des neuf Sanctuaires jubilaires du Diocèse, le désignant à tous les pèlerins et fidèles comme un lieu où obtenir la grâce jubilaire de l'indulgence plénière.

On peut dire que de très nombreux pèlerins venus des quatre coins du monde ont accueilli cette proposition spirituelle avec joie et enthousiasme : les chiffres que nous avons présentés le mois dernier à l'évêque de Brescia sont pour nous une source d'encouragement et de responsabilité croissante. Au total, nous avons accueilli 277 pèlerinages organisés : 128 en provenance d'Italie et 149 de l'étranger.

En ce qui concerne les pèlerinages nationaux, 39 d'entre eux provenaient du Diocèse de Brescia, signe que le culte de Rosa Mistica, après avoir surmonté certaines difficultés compréhensibles liées à son parcours historique vers la reconnaissance, s'affirme de plus en plus dans la dévotion mariale des fidèles ; quant aux pèlerinages internationaux, les données montrent clairement que ce culte ne se concentre plus uniquement en Amérique du Sud, comme c'était le cas dans le passé, mais au contraire, ce phénomène s'affirme avec force dans d'autres régions du monde : 52 provenaient d'Asie (principalement d'Inde et d'Indonésie), 47 d'Europe (principalement de Pologne, d'Allemagne et de France) et 41 des Amériques, répartis de manière égale entre l'Amérique du Sud, l'Amérique Centrale et l'Amérique du Nord. Ces pèlerinages ont rassemblé environ 10 000 fidèles ; le nombre total de pèlerins venus au Sanctuaire de manière spontanée et non organisée, calculé sur la base des hosties distribuées en 2025, s'est élevé à environ 100 000 fidèles, ce qui correspond au nombre de visiteurs que nous enregistrons avant la triste période de la pandémie de Covid-19.

De nombreux pèlerins ont également vécu avec foi le sacrement de la réconciliation, grâce à la présence de quatre confesseurs permanents et de six confesseurs occasionnels, notamment des prêtres dévoués des paroisses voisines qui ont apporté leur précieuse aide.



50 pèlerins de l'Association Notre-Dame de la Paix de Paris (France)

L'amour de Rosa Mistica pour toute l'humanité et pour tant de ses enfants, souvent éprouvés, s'est traduit, en cette année jubilaire, par un don très concret et manifeste, pour lequel nous ne pouvons que rendre grâce avec un cœur humble et reconnaissant.

Au cours de l'année 2026, nous espérons pouvoir franchir une autre étape historique majeure, à savoir l'annonce et la présentation du projet du nouveau sanctuaire de Rosa Mistica, à l'issue d'un long processus d'étude et d'approfondissement mené en collaboration avec notre Évêque. Ce qui nous anime, c'est le désir de rendre ce lieu toujours plus accueillant pour les pèlerins et aussi fidèle que possible aux messages que Pierina elle-même a transmis dans ses journaux intimes en vue de la future construction d'un sanctuaire.

Nous tenons enfin à rappeler que cette année 2026 est liée à un autre jubilé important, celui des franciscains, à l'occasion du huitième centenaire de la mort de saint François (1226) : La vie et la teneur des expériences mystiques de Pierina s'enchaînent avec une étonnante harmonie au cœur de certains aspects fondamentaux du message franciscain, liés à la mission de renouveau et de réparation du corps ecclésial. C'est précisément à partir de cette considération que nous souhaitons organiser les deux événements marquants qui caractérisent la vie de notre sanctuaire : **le quatrième Festival marial de Rosa Mistica du 9 au 13 juillet (intitulé « Va et répare mon Église ! »)** et **le deuxième Congrès international de Rosa Mistica les 17 et 18 octobre**, consacré à la figure humaine et spirituelle de Pierina Gilli. Nous vous invitons à nouveau tous à prier tout particulièrement pour ces intentions si importantes, afin que la volonté de Dieu s'accomplisse, pour Sa plus grande Gloire, au profit d'un culte de Rosa Mistica toujours plus authentique et fructueux.

Le Recteur
Mons. Marco Alba



Paroisse de la Sainte-Trinité de Tahiti,
Polynésie française

« La Bienheureuse tournait vers moi le Crucifix qu'elle tenait entre ses mains. J'ai vu le Crucifix ensanglanté de la blessure au côté, aux pieds et aux mains. »

Le sang de la Croix et la Communauté miraculeuse en septembre 1947

Deux signes pour illustrer le sens du sacrifice de Jésus

Reprenons le récit des événements les plus marquants survenus à Pierina à partir du 17 décembre 1944, avec la première visite extraordinaire de celle qui à ce moment là était encore la bienheureuse Maria Crocifissa Di Rosa.

Nous en étions restés au 6 septembre 1947. Ce jour-là, Pierina Gilli reçut deux fois la visite de Maria Rosa Mystica, la première fois dans la petite chapelle de la maison provinciale des Servantes de la Charité à Mompiano, la seconde fois à midi dans la chapelle de la maison générale à Brescia. C'est ainsi que la Vierge Marie a manifesté le lien particulier établi, par cette mariophanie, avec l'institut fondé par Di Rosa. C'est à partir de la Congrégation des Servantes que la Sainte Vierge a demandé et continue de demander, depuis Montichiari, une nouvelle conversion et le renouvellement des promesses vocationnelles à tous les consacrés et à toutes les consacrées du monde entier.

À la suite de ces événements, toujours au mois de septembre, l'expérience mystique de Pierina prend une nouvelle dimension particulièrement significative. C'est elle-même qui la raconte, dans deux versions parallèles de ses Journaux, avec une précision où se mêlent douleur, émerveillement et conscience théologique.



« La statue de Sainte Marie Crucifiée de Rosa qui s'est animée. En bas, le purificateur, sur lequel on distingue clairement quelques gouttes de sang, recouvert d'un voile »

Au cœur de tout cela, deux événements extraordinaires : la vision d'un Crucifix ensanglanté et une Communion reçue dans des circonstances exceptionnelles. Deux épisodes qui, pris ensemble, semblent n'avoir qu'un seul sens : le Sang versé par le Christ sur la Croix est le même que celui qui se rend présent dans le Sacrement eucharistique.

Et c'est avec ce Sang que le chrétien, chaque enfant de Dieu, membre du Corps mystique qu'est l'Église, est appelé à communier.

Après avoir fait part au père Giustino Carpin, son directeur spirituel, des apparitions du 6, la voyante écrit : « De retour chez moi, j'ai tout raconté au révérend confesseur, qui se montrait toujours indifférent ». Mais l'incompréhension à son égard ne se limite pas au père Giustino : « Même à l'hôpital, tout le monde me prenait pour une petite folle ». L'hôpital, rappelons-le, était celui de Montichiari, un établissement géré par les sœurs Servantes.

« J'étais seule », écrit encore la voyante, « mais j'avais toujours dans le cœur une grande joie céleste que la Vierge Marie m'avait laissée ».

Les apparitions de la bienheureuse Maria Crocifissa se poursuivent. Pendant trois jours consécutifs, à 13 heures, Pierina est invitée dans la petite église de l'établissement de santé où elle travaille et où elle vit. Le premier jour, on aperçoit « une larme sur le front de la Bienheureuse », ce qui lui est expliqué ainsi : « Cette larme était due au manque de réponse de ses filles... car elles s'étaient permises, auprès des laïcs, de tourner ces faits en ridicule ». Concrètement, la fondatrice des Servantes se montre solidaire de Pierina, regrettant que ses propres sœurs ne croient pas à la grande grâce qui leur est accordée.

Le troisième jour, le premier signe que j'avais annoncé s'est produit : « La Bienheureuse a tourné vers moi le Crucifix qu'elle tenait entre ses mains. J'ai vu le Crucifix saigner de la blessure au côté, aux pieds et aux mains. »

Ce n'est pas un détail insignifiant. Pierina précise que « le Crucifix était beaucoup plus grand que celui que la Bienheureuse tenait habituellement », probablement de grandeur naturelle, et qu'il est tout à fait plausible qu'elle ait vu, pour la première fois dans ces circonstances, le Seigneur vivant, avec les plaies ouvertes de la Passion. Et elle rapporte les paroles qui lui sont adressées : « Regarde tout ce sang versé inutilement par Jésus pour ses élus ». Par ce terme, « élus », il faut entendre spécifiquement les consacrés et les consacrées. À sa question de savoir comment réparer, la réponse est claire : « Accepte généreusement tes souffrances, fais des sacrifices avec beaucoup d'amour et prie beaucoup ». Le sens est clair : le sang du Christ n'est pas une image, mais une offrande réelle, qui demande une participation.



Dix jours plus tard, le 16 septembre, l'action se déroule dans la salle commune de l'hôpital. Pierina est alitée ; la fièvre et les vomissements l'ont obligée à renoncer à la Sainte Messe. « J'étais triste de ne pas pouvoir communier », écrit-elle dans la deuxième version. Elle décide alors de réciter le Rosaire « afin d'être moi aussi unie au grand Sacrifice de la Sainte Messe ».

C'est à ce moment-là qu'elle décrit un événement inattendu. « Soudain, un éclair de lumière a attiré mon regard. » Au milieu de la salle, elle aperçoit « une Hostie si resplendissante qu'elle projetait des rayons de lumière, comme s'il s'agissait d'un magnifique Ostensor ». À côté, « à droite [...] la Vierge Marie et à gauche la bienheureuse Sœur Crocifissa, dans une attitude d'adoration respectueuse ». Ce qui la frappe, c'est leur attitude : « Elles m'ont donné l'impression [...] qu'elles voyaient véritablement le Seigneur dans cette Hostie ! ». Et encore : « Elles ont montré qu'elles se trouvaient véritablement en présence réelle du Seigneur ». L'adoration est totale. « Quelle extase ! Quelle contemplation la Vierge Marie avait pour la Hostie ! », note-t-elle.

Quel appel puissant pour nous aussi aujourd'hui : c'est la Mère du Ciel elle-même qui nous montre comment regarder, comment aimer Jésus dans l'Eucharistie. Nous devrions nous en souvenir lorsque nous nous approchons de Lui ; nous vivrions alors certainement chaque instant avec plus de grâce, de participation et de gratitude.

Lorsque la Bienheureuse reprend la parole, elle s'adresse à la malade en prononçant des mots qui établissent un lien précis : « Voici, la grâce miraculeuse s'accomplit maintenant. » « C'est la Vierge Marie qui a intercedé auprès du Seigneur. Maintenant, Jésus descend en toi. » On nous propose ici une interprétation concrète de Marie Médiatrice.

Dans la première version, Pierina raconte son bouleversement : en voyant la Sainte Hostie s'approcher d'elle, « j'ai été impressionnée et j'ai eu peur. Je n'en suis pas digne ». Elle tente même de reculer, mais « une force m'immobilisa, j'ouvris la bouche et l'Hostie y pénétra ». Dans la deuxième version, elle ajoute : « Je me suis retrouvée comme paralysée et Il est entrée dans ma bouche ».

Peu après, « les figures de la Vierge et de la Bienheureuse ont disparu ».

La dimension physique de l'événement est décrite avec précision : « J'essayais de l'avalier... mais l'Hostie est restée intacte sur ma langue pendant une cinquantaine de minutes, puis elle s'est entièrement dissoute en l'espace d'une heure. » Une malade, précise-t-elle, « a vu la Hostie entrer dans sa bouche », et on a appelé « une religieuse, un prêtre, des médecins et beaucoup, beaucoup d'autres personnes ». Tout le monde a pu constater que Pierina avait désormais cette Hostie dans la bouche. Il convient de noter que le pain eucharistique est resté « sec » et n'a pas été consommé avant que « de très nombreuses personnes » aient pu le voir. Mais c'est la signification spirituelle qui ressort avec force. « Je ne savais plus quoi dire au Seigneur face à une telle grâce », écrit-elle.

Et dans la deuxième version, elle avoue : « J'ai tout de suite ressenti en moi un profond sentiment d'indignité... seul le souvenir du regard maternel de Marie m'a donné l'assurance du pardon ».

La communion est vécue comme un viatique potentiel : « Je me suis préparée à dialoguer avec Jésus comme si c'était ma dernière conversation sur terre ».

C'est là que réside le point décisif. Dix jours auparavant, le Crucifix sanglant avait montré « combien de sang Jésus avait versé en vain ». À présent, ce Sang n'est plus seulement contemplé : il est accueilli. La hostie adorée par la Vierge Marie et la Bienheureuse est la présence même du Crucifié. « Maintenant, Jésus descend en toi » : cette phrase relie la Croix à l'Eucharistie, le sang versé à la Communion reçue. Maintenant, ce Sang n'est plus seulement contemplé : il est accueilli. La Hostie adorée par la Vierge Marie et la Bienheureuse est la présence même du Crucifié. « Maintenant, Jésus descend en toi » : cette phrase relie la Croix à l'Eucharistie, le sang versé à la Communion reçue.

Dans ses derniers mots, Pierina semble le pressentir : « Je n'ai compris la valeur et l'authenticité de ces élans d'amour que lorsque la Vierge Marie me les a transmis et les a insufflés dans mon âme par sa présence maternelle et sainte. »

Le sang qui coule de son flanc n'est pas « perdu » ; il revit dans le sacrement, devient source de vie, s'inscrit dans l'histoire personnelle de ceux qui l'accueillent.

Entre humiliations et incrédulité — « Personne ne nous croyait... » — la voyante ne recule pas :

« Je ne pouvais m'empêcher de répéter mot pour mot ce que la Vierge Marie avait dit. » C'est dans cette fidélité que s'entremêlent les deux signes de septembre : le Christ qui saigne et le Christ qui se donne. Pour Pierina, il ne s'agit pas de deux événements indépendants, mais d'un seul et même mystère qui passe de la Croix à l'autel, et de l'autel au cœur.

Riccardo Caniato



LA VOCE DI ROSA MISTICA

La Voix de Rosa Mystica - Mère de l'Église universelle - Fontanelle di Montichiari (BS)

L'évêque de Brescia, en accord avec le Pape et le Dicastère pour la doctrine de la foi, a émis le 8 juillet 2024 le décret de Nihil obstat, selon lequel l'expérience humaine et spirituelle de Pierina Gilli, en ce qui concerne Maria Rosa Mystica, ne contient dans son ensemble aucun élément contraire à la doctrine et à la morale catholiques. Le Nihil obstat est le jugement le plus favorable qu'il soit possible de rendre aujourd'hui dans l'évaluation des révélations privées.

Par cette déclaration, l'Église laisse aux fidèles la liberté de croire au contenu de ces révélations, dans la mesure où, correctement interprétées dans un contexte pastoral, elles contribuent à enrichir la vie sacramentelle et la vie de foi. Dans ce contexte, des termes tels que « apparitions », « voyante », « message », « miracles »... ne reflètent pas un jugement définitif de l'Église sur le caractère surnaturel de la mariophonie de Montichiari, mais sont autorisés par l'Église et rapportés comme des expressions intrinsèques à l'expérience de Pierina Gilli en relation avec la Vierge Rosa Mystica, selon le témoignage rendu par Gilli elle-même dans sa vie quotidienne et, par écrit, dans ses journaux personnels.



NOTEZ BIEN LA DATE

SANTUARIO DIOCESANO
ROSA MISTICA - MADRE DELLA CHIESA
Diocesi di Brescia - Località Fontanelle di Montichiari

**Rosa
Mystica
Festival
2026**

SEGNALO
IN AGENDA!
A BREVE IL
PROGRAMMA

Anno Giubilare Franciscano
"Va e ripara la mia Chiesa!"

dal 9 al 13 luglio

Preghiera, incontri,
musica e testimonianze

Festival Rosa Mystica 2026

Année jubilaire franciscaine

« Allez et renouvelez mon Église »

Du 9 au 13 juillet

Prière, rencontres, musique et témoignages

Si vous souhaitez faire un don, veuillez utiliser les coordonnées bancaires suivantes.

INTITULÉ DU COMPTE : FONDAZIONE ROSA MISTICA - FONTANELLE

Institution ecclésiastique reconnue civilement - Inscrite au registre des personnes morales sous le n° 550 du 15/04/2016 Banca Credito Cooperativo del Garda Filiale di Montichiari - Via Trieste 62
IBAN: IT 24 R 08676 54780 000000007722
BIC/SWIFT: ICRAITRRISO (dernier caractère « zéro »)

Periodico informativo della Fondazione Rosa Mystica - Fontanelle 25018 Montichiari (Brescia) - Italy Tariffa Fondazione senza fini di lucro:

Poste Italiane S.p.A. - Sped. in abb. Post. - D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2024 n.46) art. 1. comma 2/DCB Brescia Expedition en abonnement postal
Taxe perçue - Tassa riscossa - Filiale di Brescia

Directeur responsable: Riccardo Caniato

Sous la direction de la Fondation Rosa Mystica

Autorisation du tribunal de Brescia nr. 61/90 of Nov. 11, 1990

Traduction par Sylvia Hetarihon

Imprimerie: Tipopennati srl - Montichiari (Bs)

POUR INFORMATIONS:
www.rosamisticafontanelle.it

SUIVEZ-NOUS ÉGALEMENT SUR:



LA VOCE DI ROSA MISTICA

La Voix de Rosa Mystica - Mère de l'Église universelle
Fontanelle di Montichiari (BS)



Une année riche en pèlerinages au sanctuaire

