

LA VOZ DE ROSA MÍSTICA

MADRE DE LA IGLESIA UNIVERSAL
FONTANELLE DI MONTICHIARI - (Brescia) Italia

ENERO DE 2025 - AÑO 35 - N. 1

Boletín de información trimestral de la Fundación Rosa Mística - Fontanelle Montichiari (Bs)



Santuario de la Rosa Mística, Madre de la Iglesia
"Santuario jubilar de la diócesis"



Oh María, esperanza nuestra

Estas sencillas palabras constituyen también el comienzo del estribillo de un conocido canto mariano tradicional. Era la canción favorita de Pierina Gilli; ella misma escribió en su testamento que quería que se cantara el día de su funeral, mientras era acompañada al cementerio. La hemos cantado el 12 de enero de 2025 en su tumba, en el 34° aniversario de su muerte, sintiéndonos inmersos con ella a través de los misteriosos vínculos de la comunidad de los santos, en el gran camino del año jubilar que acaba de comenzar en nuestro Santuario, el Jubileo precisamente dedicado a esta virtud teologal: ¡Peregrinos de Esperanza! El tiempo de Adviento y de Navidad ha sido verdaderamente rico de muchas gracias, vivido intensamente a través de las citas litúrgicas adecuadas y marcado por tres acontecimientos muy importantes: la apertura del Jubileo 2025 (Fiesta de la Sagrada Familia, 29 de diciembre de 2024) en nuestro Santuario diocesano, uno de los ocho santuarios elegidos por el Obispo de Brescia como Iglesia jubilar; la experiencia de la Hora de Gracia Universal en el día de la Inmaculada, vivida en comunión de oración con tantos fieles dispersos en los cinco

continentes; la celebración del 5° aniversario de la erección del Santuario, presidida por el Obispo de Brescia en la vigilia de la Inmaculada.

En esta ocasión, la primera tras el solemne reconocimiento del *nihil obstat* de la Santa Sede al culto mariano y a las experiencias místicas de Pierina del pasado 13 de julio de 2024, el Obispo recordó en su homilía algunos aspectos muy significativos de la devoción mariana que están vinculados a la Inmaculada Concepción y al culto de Rosa Mística, aspectos que consideramos verdaderamente importante compartir con todos vosotros, precisamente para sostener caminos de esperanza y de conversión, a menudo marcados por pruebas, combates, decepciones:

«La Inmaculada Concepción no es simplemente el privilegio de la Virgen, podríamos pensar así, ha sido privilegiada, una fortuna para ella. No: también es un regalo para nosotros. Es como si el Señor Dios nos dijera: "Os ofrezco a alguien en quien podéis reflejaros, os muestro una vida, una persona que de alguna manera anticipa lo que toda la humanidad está llamada a ser". Por desgracia, la humanidad está herida por el pecado, cada uno de

nosotros lo está. Vemos todos los días cuánto daño hace esa incapacidad del corazón de cada persona para elegir siempre el bien. La libertad de cada uno de nosotros nos lleva muchas veces a actuar según una intención que luego se vuelve negativa para todos. He aquí que el Señor nos dice: "Mi madre, que es también vuestra madre, es como la garantía de que esta promesa que os hago se hará realidad"; la Inmaculada se nos dona como una segunda madre, la madre de todos los vivientes en Cristo, porque esta madre es, en realidad, ante todo la madre de Jesús, el hijo de Dios bendito, que es el Redentor de toda la humanidad y, por lo tanto, se convierte en la madre de todos los que serán capaces de vivir venciendo el mal. A mí me gusta mirar en esta perspectiva a la Virgen como la veneramos aquí, en Fontanelle: Rosa Mística, la Rosa Mística. Esta expresión es muy similar a la Inmaculada Concepción. ¿Qué vincula estas dos definiciones de la Virgen? ¿Cómo se relacionan entre sí? Por la belleza. La belleza es herida por lo que es malo, por lo que es feo, por lo que es triste, por lo que está corrompido y, sabéis, la rosa es

SIGUE EN PÁGINA 2

Oh María, esperanza nuestra

SIGUE DE PÁGINA 1

por excelencia la flor que la humanidad reconoce como expresión de la belleza, la hermosa flor de la rosa. Recuerdo cuando todos un poco felices celebramos la Eucaristía con la que dimos gracias al Señor por el reconocimiento aquí del culto a Rosa Mística, llevando a cabo en realidad una experiencia que está muy difundida en el mundo; muchos han rezado desde hace tiempo a la Virgen durante algún tiempo reconociéndola como Rosa Mística. Es realmente una gran alegría para nosotros poder decir que todo esto de alguna manera ha cobrado vida aquí.

Esta belleza está pensada para nosotros, para cada uno de nosotros y para todos nosotros juntos. ¿Tenéis en mente la 'Divina Comedia' de Dante? En el último canto del Paraíso y en cierto momento se dice "en tu seno se enciende el amor, por cuyo calor en la eterna paz ha germinado esta flor". ¿Qué flor? Es la suma de todos los Santos. Dante

tiene esta visión: de un vistazo todos los bienaventurados, todos los santos forman una flor. Y por eso me gusta hacer esta conexión entre la Rosa Mística y esta flor que es el conjunto de todos los beatos que participan de esta belleza, finalmente adquirida, en ese Reino Eterno donde ya no hay heridas, lo que está corrompido no existe más, lo que corrompe ya no existe, porque la gran serpiente ha sido derrotada. Quizás también podríamos decir esto: que la flor constituida por los beatos y los santos es lo que la Iglesia define la Comunión de los Santos que, ya sabéis, es otra forma de decir la Iglesia. Ella ya nos acompaña ahora con toda su belleza: Rosa Mística, lucha por nosotros, combate con nosotros, nos sostiene, nos consuela, nos hace sentir la potencia de la Gracia que ya está actuando, y es para nosotros el signo, la anticipación, el modelo claro, el ejemplo evidente del cumplimiento que tendrá

esta Gracia. Nosotros somos ya parte de esta flor, que todavía tiene algunas arrugas, algunos pliegues, en este momento, en este tiempo de la historia, pero sabemos que nuestros hermanos y nuestras hermanas, los santos y también nuestros queridos difuntos con toda la fatiga que tal vez tengan que hacer para purificarse un poco y lo haremos también nosotros, pero todos estamos destinados a convertirnos en la magnífica flor de la que el modelo, ya real, es Aquella a la que llamamos Inmaculada Concepción o también Rosa Mística. Aquí nos encomendamos a Ella, le pedimos la Gracia de mantener viva esta esperanza, de tener esta visión de la realidad y de la vida, y de toda la humanidad» († Pierantonio Tremolada, obispo de Brescia).

Mons. Marco Alba
Rector del Santuario

Sor María Crucificada de la Rosa: una guía y confidente para Pierina

La primera revelación recibida por Pierina fue la de Sor María Crucificada de la Rosa, santa de Brescia que vivió en el siglo XIX (1813-1855), cuyas visitas acompañaron a la vidente, en ciertos períodos casi a diario, desde el 17 de diciembre de 1944 hasta el 20 de julio de 1958.

Para dar una idea de que las iniciativas de Dios siempre se cuidan al detalle y no ocurren al azar, recordemos que Sor María Crucificada fue la fundadora del Instituto de las Siervas de la Caridad donde Gilli en esa época prestaba servicio, estaba alojada y donde hubiera querido ser aceptada como religiosa. Y también observamos que la fecha del 17 de diciembre coincidió con la fiesta litúrgica de De la Rosa, cuando todavía era beata para la Iglesia (de hecho, pasó a ser el 15 de diciembre sólo en 1954 tras su canonización).

A lo largo de los años, la Beata, luego Santa, se une a Pierina para darle consuelo, para llevarle la bendición de Dios y de la Virgen, convirtiéndose para ella en una auténtica maestra de fe y oración, ilustrándole muchas verdades de fe y oración y acompañándola en el exigente camino de la ascesis.

Fue la misma De la Rosa quien, adelantándose a ellos, preparó a Gilli para los encuentros con María y con Jesús y aclaró el contenido de los mensajes y devociones solicitados, comenzando por el significado de las tres rosas. Y es la misma De la Rosa quien los confirma en el padre Giustino Carpin, franciscano conventual, el director espiritual que la Virgen le envió. En todas las circunstancias, María Crucificada se muestra como una figura familiar y autorizada al mismo tiempo. Sus visitas tienen un carácter privado —expresan una atención particular a Pierina, a su persona, a su vida—, pero, al mismo tiempo, tienen por objeto presentar y explicar el mensaje que se le había confiado. Con este fin, la Santa invita muchas veces a la vidente a llevar diarios, asegurándole que después de su muerte estos escritos serán anunciados al mundo entero. Y esto es lo que se ha realizado en este tiempo.

Detengámonos en dos episodios que nos hablan bien de la relación establecida entre estas dos figuras. En la primera de las apariciones, María Crucificada visita a Pierina, postrada en cama, gravemente enferma. Se le acerca con la pregunta más natural que se puede esperar: «¿Cómo es-

tás?» Después de haberse informado sobre el estado de salud de la enferma, le unge las partes doloridas con un vaso de aceite que le dio la Virgen. Y Pierina se siente mejor... De esto sacamos la evidencia —verdad de fe— de que el Cielo está cerca de nosotros en el sufrimiento y que el buen Dios se preocupa por nosotros. Y comprendemos —verdad de fe— la eficacia sacramental de la Unción de Enfermos, un auténtico bálsamo para el alma, pero también para el cuerpo: Jesús es verdaderamente el médico de los Evangelios y las formas de consagración de la Iglesia son eficaces. En otras circunstancias, la Visitadora le mostrará a Pierina que el agua bendita detiene al demonio y bendecirá los objetos sagrados, definiéndolos como signos de pertenencia insuperables y santificantes para quienes los portan con fe.

Sobre la delicadeza de la presencia de De la Rosa, el episodio más significativo, en mi opinión, está fechado el 18 de junio de 1951. Pierina está triste, ha sufrido humillaciones, pero el Cielo le trae ayuda. Escribió en sus Diarios: «Mi buena Beata no tardó en venir a consolarme. Mientras rezaba, vino a verme. Rezamos juntas. Luego me miró en silencio con una sonrisa que

me invitaba a hablar. Angustiada y llorando, le expuse mi gran dolor por lo que había sucedido. Ella se me acercó, me puso la mano sobre los hombros y dijo: «No llores más por lo que el Señor ha permitido».

La escena se resume en pasajes que expresan una profunda humanidad y, al mismo tiempo, vuelven a proponer otra simple verdad de fe: nuestras oraciones no se pierden. La Divinidad se celebra a sí misma en la oración... «Mientras rezaba», dice Pierina: la oración no es una palabra vacía, sino una imploración, un grito, una alabanza, un diálogo... «Rezamos juntas», la oración es comunión en la Iglesia... Lee- mos en el Evangelio: «Donde dos o más están reunidos en mi nombre, yo estoy en medio de ellos» (Mt 18, 20). Jesús se manifiesta en la oración, ¡allí!, así como Sor Crucificada también se manifiesta en esa habitación. Y viene a consolar. Las dos mujeres rezan juntas: la comunión de los santos de la que habla el Catecismo es real: el Cielo y la Tierra rezan juntos.

Entonces la Beata se coloca en posición de escucha y deja que Pierina se desahogue, como se usa con un hijo o un amigo al que le ha sucedido algo ante lo que debe reaccionar. Finalmente, le pone una mano sobre los hombros, es decir, comprende que el contacto físico es necesario para hacerle sentir el calor de sus palabras, que le recuerdan que lo que nos sucede, incluso las pruebas, está permitido por Dios (Quién, sin embargo, sólo quiere nuestro bien). Tanto en la caricia de De la Rosa como en el gesto humanísimo de la Virgen que, unos años más tarde, tomando las palmas de Gilli le dará el carisma de la imposición de manos para la intercesión y el consuelo de los enfermos o que caminará sobre el barro de Fontanelle para acercarnos a todos nosotros, encontramos pruebas concretas, precisamente corporales, sobre el modo

de la relación de amor entre Dios y sus criaturas.

Al mismo tiempo, en esta presencia paradisiaca tenemos la prueba de que nuestro Credo es auténtico. Si Sor María Crucificada es una criatura del Cielo y está viva, nuestra fe es verdadera. En la habitación de Pierina, la eternidad infinita del Padre del Cielo, de Cristo Resucitado, de su Madre María, de los Ángeles y de los Santos irrumpe en el tiempo finito de los hombres.

En el Paraíso seremos felices en el máximo grado que se nos permita. Inmediatamente. En este sentido, los Diarios refieren una curiosa historia. Está fechada el 2 de julio de 1954: pocos días después de la canonización de Sor María Crucificada, Pierina le pregunta por qué no ha venido con la aureola y si ahora es más feliz que antes... De la Rosa responde que con la muerte, obtenido el Paraíso, ya se disfruta de la plena felicidad con Dios. La solemnidad con la que la Iglesia celebra algunos ejemplos de santidad es importante para los que aún viven en la tierra, ya que provocan conversiones y animan a las almas.

Por desgracia, se lamenta la Santa, la Virgen debe aparecer porque en el mundo «falta la fe» (12 de febrero de 1951). Y reitera lo que ya había declarado Rosa Mística: «el mayor castigo para la humanidad de hoy es el ateísmo». El mayor castigo para un alma es el rechazo de Dios y el desierto de sentido que sigue; los otros castigos no son más que los efectos de decisiones y acciones equivocadas, emprendidas libremente por los hombres cuando viven como si Dios no existiese, terminando por subvertir el orden de la Creación de una manera más o menos consciente.

Una grave consecuencia de este estado de cosas es el desconocimiento de la presencia de Jesús en la Eucaristía. Se invita entonces a reflexionar so-

bre el «gran misterio de Dios que entra en contacto con la humanidad en una pequeña hostia». Y la Fundadora de las Esclavas también lo hizo apareciendo con la Virgen el 13 de septiembre de 1947 en adoración a una Hostia consagrada. El 5 de julio anterior, mientras Pierina se preparaba para recibir algunos signos de la Pasión, Sor Crucificada le había revelado que Jesús entra «con tanto dolor en las almas que se acercan al Sacramento en pecado mortal». Esta es la razón por la que la Aparición anima a Pierina a ofrecerse a sí misma por la conversión de los pecadores, y de este modo nos confirma –otra verdad de fe– que el sufrimiento vivido en comunión con Cristo tiene un sentido para el bien propio y el de los demás.

Como prueba de ello, la Santa le anuncia la salvación de dos personas a las que Pierina había acompañado hasta la muerte con «oraciones, sacrificios y penitencias», según las peticiones de la Virgen. En un caso, De la Rosa indica el día en que, durante la Misa de sufragio, el alma ha abandonado el Purgatorio. Y he aquí, entonces, que –verdad de fe– el Purgatorio existe y también el Paraíso, y que las Misas por los difuntos son de veras reparadoras.

A medida que avanzamos en la lectura, intuimos que los ofrecimientos de una sola persona, como lo fue Pierina, pueden cambiar los destinos de una nación.

De la relación entre Pierina y Sor María Crucificada entendemos la «comunión de los santos» en el Cuerpo Místico de la Iglesia: comunión entre personas santas destinada a compartir y asimilar los bienes espirituales necesarios para la realización del ser humano y la salvación de cada alma.

Riccardo Caniato



“En verdad, donde quiera que yo esté por medio de esas estatuas llevo conmigo las gracias del Señor y el amor de este Corazón materno. Yo traigo la luz dentro de los corazones, donde todavía hay tinieblas, para que comprendan el amor que he revelado en Montichiari” (Diarios de Pierina Gilli, 23 de noviembre de 1975)

Queridos Hermanas y Hermanos en Cristo, que continuamente escribís desde todos los países del mundo pidiendo el envío de una estatua que representa a Rosa Mística para devoción personal o familiar, les informamos que las estatuas las enviamos únicamente a los grupos

parroquiales, a los seminarios, a las comunidades religiosas que las solicitan, demostrando con documentos la autenticidad de su solicitud. No podemos permitirnos el gasto de la estatua y del envío a todos aquellos que la solicitan. Sin embargo, que entre nosotros haya un fuerte vínculo espiritual de oración y que el boletín que encontrarán periódicamente en el sitio web del Santuario contribuya a ello y los mantenga informados de los acontecimientos que tienen lugar aquí en Fontanelle.

Algunos testimonios de quienes han solicitado y recibido la estatua:



ANSSA JOSE SUOR

Saludos y oraciones de las Pequeñas Siervas de la Divina Providencia Hermanas de Kerala, India. Nuestras comunidades necesitan una pequeña estatua de la Virgen Peregrina de Rosa Mística. Hemos conocido a Rosa Mística a través del Padre Mathew, que es muy devoto. Es nuestro sueño visitar Fontanelle y rezar con María Rosa Mística. Por favor, aceptad nuestra carta de solicitud y esperamos con ansias a nuestra María Rosa Mística. Acordaros de nosotras en vuestras oraciones. Con oraciones.

Suor Anssa LSDP - KARIPPACHERRY HOUSE - ESTADO DE KERALA, INDIA

MISSIONARY SONS OF MARY

Nosotros, compasivos misioneros hijos de María, Reina de la Paz, somos religiosos que creemos en la fusión armoniosa de la fe y la compasión de Jesús y María a través de la sugerencia providencial y la intervención maternal especial de la Bienaventurada Virgen María. Los Hermanos, por la gracia especial de Dios y por su ordenación sacerdotal, acudirán en ayuda de sus Sacerdotes y Hermanos en Cristo enfermos. Difundimos la espiritualidad mariana. Como congregación católica, reclutamos a nuestros miembros de un grupo de candidatos calificados de todas partes del mundo.

OGUGUO CHUKWUDI REV JOACHIM UWAGBAOKWU
Estado de Imo - **Nigeria-África Occidental**



SIDNEY FONSECA DE OLIVEIRA OBRA DO CORAÇÃO

La paz, hemos enviado una solicitud para la imagen de Rosa Mística a vuestro instituto. Y todo lo que se pedía ha sido enviado. Os damos las gracias de corazón. Dios os bendiga.

Brasil - Convento di Santa Croce



NUOVI CANALI SOCIAL e tutti i contatti del Santuario Rosa Mistica



Santuario Diocesano Rosa Mistica



santuario_rosa_mistica



@santuario_rosa_mistica



+39 333 958 6949

Seguici!

PER RICHIESTE E INFORMAZIONI SCRIVI QUI:

Informazioni e orari: segreteria@rosamisticafontanelle.it

Pellegrinaggi: pellegrinaggi@rosamisticafontanelle.it

Richieste statue, Testimonianze, Preghiere:

info@rosamisticafontanelle.it

FONDAZIONE ROSA
MISTICA FONTANELLE

Via Rampina di S. Giorgio, 24
25018 Montichiari (BS) - Italy
Tel. +39 030.964.111
(dalle 9:00 alle 12:00)

ISCRIVITI ALLA
NEWSLETTER



LASCIA UNA
RECENSIONE



Información:

<https://www.rosamisticafontanelle.it/it/home/>

QUIEN DESEE CONTRIBUIR CON DONATIVOS Y OFERTAS, ROGAMOS QUE UTILICE LAS SIGUIENTES COORDENADAS BANCARIAS:

Titular: "FONDAZIONE ROSA MISTICA - FONTANELLE"

"Entidad eclesiástica civilmente reconocida -

Inscrita en el registro de Personas Jurídicas con el nº 550 del 15-4-2016"

BANCA CREDITO COOPERATIVO DEL GARDA

Filiale di Montichiari - Via Trieste, 62

IBAN: IT 24 R 08676 54780 00000007722

BIC/SWIFT: ICRAITRRISO (ultimo digito es "cero")

POSTE ITALIANE - Filiale di Montichiari - Via Trieste, 69

IBAN C/C POSTE: IT 93 O 07601 11200 000029691276

BIC/SWIFT C/C POSTE: BPPIITRRXXX

Boletín de información trimestral de la Fundación **Rosa Mística - Fontanelle**

Cas. post. 134 - 25018 MONTICHIARI (Brescia) - ITALY

Para navegación por satélite: **Via Madonnina**

Para comunicaciones, dirigirse a:

Loc. Fontanelle - Via Madonnina - Tel. 030 964111

Correo electrónico: info@rosamisticafontanelle.it

Visite la página web: www.rosamisticafontanelle.it

Tarifa de la Fundación sin fines de lucro:

Poste Italiane S.p.A. - Sped. in abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2 / DCB Brescia

*Expedition en abonnement postal
Taxe perçue - Tassa riscossa - Filiale di Brescia*

Director responsable: Riccardo Caniato
A cargo de la Fundación Rosa Mística - Fontanelle
Autorización del Tribunal de Brescia n. 61/90 del 29/11/1990
Imprenta: Tipopennati srl - Montichiari (Bs)