

# DE STEM VAN ROSA MYSTICA

MOEDER VAN DE UNIVERSELE KERK  
FONTANELLE DI MONTICHIARI - (Brescia)

JANUARI 2025 - JAAR 35 - N. 1

Driemaandelijks bulletin van de Stichting Rosa Mystica - Fontanelle Montichiari (Bs) - Italy



Heiligdom van Rosa Mystica, Moeder van de Kerk  
**"Jubileumheiligdom van het Bisdom"**



## O Maria, onze Hoop

Deze eenvoudige woorden vormen ook het begin van het refrein van een bekende traditionele Mariahymne. Het was Pierina Gilli's favoriete hymne; ze schreef zelf in haar testament dat ze wilde dat het gezongen zou worden op de dag van haar begrafenis, als ze naar de begraafplaats begeleid zou worden. We zongen het op 12 januari 2025 bij haar graf, op de 34ste verjaardag van haar dood, en voelden ons met haar ondergedompeld, door de mysterieuze banden van de gemeenschap der heiligen, in de grote reis van het Jubileumjaar dat net begonnen is in ons Heiligdom, een Jubileum dat speciaal gewijd is aan deze theologische deugd: *Pelgrims van hoop!* De advent- en kersttijd was inderdaad rijk aan vele genaden, intens beleefd door de toepasselijke liturgische gelegenheden en gemarkeerd door drie zeer belangrijke gebeurtenissen: de opening van Jubileum 2025 (feest van de Heilige Familie, 29 december 2024) in ons bisschoppelijk heiligdom, een van de acht heiligdommen die door de Bisschop van Brescia zijn uitgekozen als Jubileumkerk; de ervaring van het universele Uur van Genade op de dag van de Onbevleete Ontvangenis, beleefd in gebedsgemeenschap met zo

vele gelovigen verspreid over de vijf continenten; de viering van de vijfde verjaardag van de oprichting van het Heiligdom, voorgegaan door de Bisschop van Brescia op de vooravond van de Onbevleete Ontvangenis.

Bij die gelegenheid, de eerste sinds de plechtige erkenning van nihil obstat door de Heilige Stoel van de Mariacultus en Pierina's mystieke ervaringen op 13 juli 2024, herinnerde de Bisschop in zijn homilie aan enkele zeer belangrijke aspecten van de Mariadevotie met betrekking tot de Onbevleete Ontvangenis en de Mariadevotie van Rosa Mystica, aspecten die we echt belangrijk vinden om met u allen te delen, vooral ter ondersteuning van wegen van hoop en bekering, die vaak gekenmerkt worden door beproevingen, strijd en teleurstellingen:

De Onbevleete Ontvangenis is niet alleen maar het voorrecht van Onze Lieve Vrouw; dat zouden we kunnen denken, zij was bevoorrecht, een zegen voor haar. Nee, het is ook een geschenk voor ons! Het is alsof de Heer tegen ons zegt: *"Ik bied jullie iemand aan in wie jullie je kunnen spiegelen, ik toon jullie een leven, een persoon, die op een bepaalde manier anticipeert op wat de hele mensheid ge-*

*roepen is om zo te zijn."* Helaas is de mensheid verwond door de zonde, ieder van ons is dat. We zien elke dag hoeveel schade het onvermogen van ieders hart doet om altijd het goede te willen kiezen. De vrijheid van ieder van ons leidt te vaak tot handelen volgens een intentie die dan slecht wordt voor iedereen. Zie, de Heer zegt ons: *"Mijn moeder die ook jullie moeder is, is als de garantie dat deze belofte die ik jullie doe, zal uitkomen"*; de Onbevleete is ons gegeven als een tweede moeder, de moeder van alle levenden in Christus, omdat deze moeder eigenlijk allereerst de Moeder van Jezus is, de gezegende Zoon van God, die de Verlosser van de hele mensheid is, en daarom wordt zij de Moeder van allen die in het leven zullen slagen door het kwaad te overwinnen. Ik kijk graag naar Onze Lieve Vrouw in dit perspectief als we haar hier in Fontanelle vereren: Rosa Mystica, de Mystieke Roos. Deze uitdrukking lijkt erg op de Onbevleete Ontvangenis. Wat verbindt deze twee definities van Heilige Maagd met elkaar? Wat verbindt ze met elkaar? De schoonheid. De schoonheid wordt verwond door wat slecht is, door wat lelijk is, door

VERVOLG OP BLZ. 2 B

## O Maria, onze Hoop

VERVOLG VAN BLZ. 1

wat bedroevend is, door wat corrupt is, en, weet u, de roos is bij uitstek de bloem die de mensheid herkent als de uitdrukking van schoonheid, de mooie bloem, de roos... Ik herinner me hoe we allemaal blij de Eucharistie vierden waarmee we de Heer dankten voor de erkenning van de verering hier van Rosa Mystica, waarmee we in feite een ervaring tot bloei brachten die heel wijd verspreid is in de wereld; velen bidden al heel lang tot de Maagd Maria en herkennen haar als de Mystieke Roos. Voor ons is het waarlijk een grote vreugde om te kunnen zeggen dat dit hier tot leven is gebracht.

Deze schoonheid is voor ons bedoeld, voor ieder van ons en voor ons allemaal samen. Denk aan Dante's Goddelijke Komedie. In de laatste lofzang van het Paradijs staat op een gegeven moment: *"In uw schoot werd liefde verzameld, voor wiens warmte in eeuwige vrede zo deze bloem is ontkiemd."* Welke bloem? Het is de ver-

eniging van alle heiligen. Dante heeft dit visioen: in één oogopslag vormen alle zaligen en alle heiligen een bloem. Daarom maak ik graag deze verbinding tussen de Mystieke Roos en deze bloem, die het geheel is van alle gezegenden die deelnemen aan deze schoonheid die uiteindelijk verworven is in dat Eeuwige Koninkrijk waar geen wonden meer zijn, dat wat corrupt is niet meer bestaat, noch dat wat corrumpeert, en dat de grote slang overwonnen is. Misschien kunnen we het ook zo zeggen: dat deze bloem die bestaat uit de gezegenden en de heiligen is wat de Kerk de "Gemeenschap van Heiligen" noemt, wat, zoals u weet, een andere wijze is om de Kerk aan te duiden. Zij vergezelt ons nu al met al haar schoonheid: Rosa Mystica, streeft voor ons, strijdt met ons, ondersteunt ons, troost ons, laat ons de kracht voelen van de Genade die al aan het werk is, en is voor ons het teken, de anticipatie, het duidelijke model, het duidelijke

voorbeeld van de vervulling die deze Genade zal hebben. We maken al deel uit van deze bloem, die op dit moment in de geschiedenis nog wat rimpels, enkele plooiën heeft, maar we weten dat onze broeders en zusters, de heiligen en zelfs onze dierbare overledenen met al hun inspanningen zichzelf zuiveren en wij dat ook zullen moeten doen, maar we zijn allemaal voorbereid om die prachtige bloem te worden waarvan het model, dat al werkelijkheid is, Zij is, die we de Onbevleete Ontvangenis of zelfs de Rosa Mystica noemen.

We vertrouwen ons aan Haar toe, we vragen Haar om de Genade om deze hoop levend te houden, om deze visie op de werkelijkheid en het leven en op de hele mensheid te behouden' († Pierantonio Tremolada, Bisschop van Brescia).

**Mgr. Marco Alba**

Rector van het Heiligdom

## Zuster Maria Crocifissa Di Rosa: een leidster en vertrouweling voor Pierina

De eerste openbaring die Pierina ontving was van Zuster Maria Crocifissa Di Rosa, een heilige uit Brescia die leefde in de 19e eeuw (1813-1855), zij bezocht de zieners op bepaalde momenten bijna dagelijks, van 17 december 1944 tot 20 juli 1958.

Om een idee te geven dat Gods initiatieven altijd tot in de details worden verzorgd en niet toevallig gebeuren, denken we eraan dat Zuster Maria Crocifissa de stichteres was van het Instituut van de Dienstvaagden van Liefde waar Pierina destijds diende, er werd ondergebracht en waar ze graag als religieuze wilde worden opgenomen. We wijzen er ook op dat de datum 17 december samenvalt met haar liturgische feestdag, toen ze nog als zaligverklaard werd beschouwd door de Kerk; haar heiligverklaring vond in feite pas plaats op 15 december 1954.

In de loop der jaren kwam de Zaligverklarde, later Heilige Maria Crocifissa, naast Pierina staan om haar troost te geven, haar de zegen van God en Onze Lieve Vrouw te brengen, voor haar een authentieke lerares van geloof en gebed te worden, haar vele waarheden van geloof en gebed te illustreren en haar te begeleiden op de veeleisende weg van onthouding, onthechting en versterving

(ascese).

Het is Maria Crocifissa die, vooraf ging aan haar eigen ascese, Pierina voorbereid op haar ontmoetingen met Maria en Jezus en haar de inhoud van de gevraagde boodschappen en devoties verduidelijkt, te beginnen met de betekenis van de Drie Rozen. Bovendien is zij het zelf die in pater Justin Carpin, een kloosterfranciscan, de geestelijk leidster bevestigt die door de Heilige Maagd naar Pierina is gestuurd. In alle omstandigheden toont Maria Crocifissa zich zowel een vertrouwde als gezaghebbende figuur. Haar bezoeken hebben zowel een privé-karakter - ze drukken een speciale zorg uit voor Pierina, voor haar persoon, voor haar leven - maar tegelijkertijd hebben ze het doel om de boodschap die aan haar is toevertrouwd te introduceren en uit te leggen. Daartoe nodigt de heilige de zieners herhaaldelijk uit om dagboeken bij te houden en verzekert haar dat na haar dood zulke geschriften aan de hele wereld bekend zullen worden gemaakt. Dat is wat er in deze tijd is verwezenlijkt.

Laten we even stilstaan bij twee episodes die ons veel vertellen over de relatie tussen deze twee figuren. In de eerste verschijning bezoekt Maria Crocifissa een bedlegerige Pierina, die ernstig ziek

is. Ze benadert haar met de meest voor de hand liggende vraag: "Hoe gaat het met je?". Na te hebben geïnformeerd naar de gezondheidstoestand van de vrouw, zalft ze haar pijnlijke delen met olie uit een kruikje dat ze van de Heilige Maagd heeft meegekregen. En Pierina voelt zich beter... Hieruit putten we het bewijs - een geloofswaarheid - dat de hemel ons nabij is in het lijden en dat de goede God om ons geeft. Bovendien begrijpen we - ook een geloofswaarheid - de sacramentele werkzaamheid van de ziekenzalving, een authentieke balsem voor zowel de ziel als het lichaam: Jezus is waarlijk de geneesheer van het evangelie en de vormen van toewijding van de Kerk zijn effectief. Onder andere omstandigheden laat Zuster Crocifissa aan Pierina zien dat gewijd water de duivel een halt toeroept en heilige voorwerpen zegent en het zijn onoverkomelijke en heiligende tekenen van verbondenheid voor degenen die ze in geloof dragen.

Over de zachtmoedigheid van Maria Crocifissa vind ik de episode van 18 juni 1951 de belangrijkste. Pierina is bedroefd, ze heeft vernederingen ondergaan, maar de Hemel brengt haar redding. In haar dagboeken schrijft ze: "Mijn lieve zalige aarzde niet om me te komen troosten. Terwijl ik bad, kwam

ze dicht bij me. We baden samen. Toen keek ze me zwijgend aan met een glimlach die me uitnodigde om te spreken. Ontredderd en huilend nam ik haar in vertrouwen. Toen kwam ze naar me toe, legde haar hand op mijn schouder en zei: 'Huil niet meer om wat de Heer mogelijk heeft gemaakt!'

De scène wordt hervat in passages die een diepe menselijkheid uitdrukken en tegelijkertijd een andere eenvoudige waarheid van het geloof herhalen: onze gebeden gaan niet verloren. Het goddelijke manifesteert zich in het gebed... "Tijdens het bidden," zegt Pierina, "is het gebed geen lege woorden, maar een smeekbede, een schreeuw, een lofprijzing, een dialoog... "We baden samen", gebed is verbondenheid in de Kerk.... In het evangelie lezen we: "Waar twee of meer in mijn naam vergaderd zijn, daar ben Ik in hun midden" (Mt 18,20). Jezus manifesteert zich in gebed; Hij is daar, net zoals Zuster Crocifissa zich ook in die kamer manifesteert. Bovendien komt ze om te troosten. De twee vrouwen bidden samen: de gemeenschap van Heiligen die in de Catechismus wordt genoemd is werkelijkheid: Hemel en Aarde bidden samen. Dan neemt de Zaligverklaarde een luisterende houding aan en laat Pierina haar hart uitstorten, zoals dat gebruikelijk is met een kind, of met iemand die iets is overkomen en waarop gereageerd moet worden. Tot slot legt ze haar hand op Pierina's schouder om haar duidelijk te maken dat ze het begrepen heeft, het is een fysiek contact dat nodig is om Pierina de warmte van haar woorden te laten voelen, om haar eraan te herinneren dat wat er gebeurt, zelfs beproevingen, toegestaan is door God, die echter alleen ons welzijn wil. Zowel in de liefkozing van Maria Crocifissa als in het zeer persoonlijke gebaar van de Maagd Maria, die een paar jaar later de handpalmen van Pierina pakt en haar het charisma van de handoplegging geeft voor de voorspraak en troost van de zieken, of die de modder van Fontanelle

zal trotseren om zich dicht bij ons allen te brengen, vinden we concrete, fysieke bewijzen, in het bijzonder met betrekking tot de wijze van de liefdesrelatie tussen God en Zijn schepselen.

Tegelijkertijd hebben we in deze hemelse aanwezigheid het bewijs dat ons Credo authentiek is. Als Zuster Crocifissa een schepsel van de Hemel is en leeft, dan is onze Credo de waarheid. In Pierina's kamer stroomt de oneindige eeuwigheid van de hemelse Vader, de verzezen Christus, Zijn Moeder Maria, de engelen en de heiligen de eindige tijd van de mens binnen.

In de Hemel zullen we gelukkig zijn tot de hoogste graad die ons is toegestaan. Terstond. In dit verband vertellen de dagboeken een merkwaardig voorval van 2 juli 1954: een paar dagen voor de heiligverklaring van zuster Maria Crocifissa vraagt Pierina haar waarom ze niet met een aureool is gekomen en of ze nu gelukkiger is dan vroeger... Zij antwoordt dat met de dood, na het Paradijs te hebben bereikt, men al het volle geluk geniet bij God. De plechtigheid waarmee de Kerk bepaalde voorbeelden van heiligheid celebreert, is belangrijk voor degenen die nog op aarde leven, omdat ze bekeringen teweegbrengen en zielen stimuleren.

Helaas, klaagt de Heilige, moet Onze Lieve Vrouw verschijnen omdat de wereld "het aan geloof ontbreekt" (12 februari 1951). Daarnaast herhaalt ze wat Rosa Mystica al eerder had gezegd: "De grootste straf voor de mensheid vandaag de dag is atheïsme." De grootste straf voor een ziel is de verwerping van God en de daaruit voortvloeiende gevoelloosheid; andere straffen zijn simpelweg de gevolgen van slechte keuzes en daden die mensen vrijwillig ondernemen als ze leven alsof God niet bestaat en uiteindelijk min of meer bewust de orde van de Schepping ondermijnen.

Een ernstig gevolg van deze toestand is de niet-erkenning van Jezus' aanwe-

zigheid in de Eucharistie. Men wordt dan uitgenodigd om na te denken over het "grote mysterie van God die in contact komt met de mensheid in een klein object". De Stichteres van de Handmaagden doet dit ook door op 13 september 1947 met de Maagd te verschijnen in aanbidding van een geconsacreerde Hostie. Op 5 juli daarvoor, toen Pierina werd voorbereid om enkele tekenen van het lijden te ontvangen, had zuster Crocifissa haar geopenbaard dat Jezus "met zeer veel pijn binnentreedt in de zielen die met doodzonde tot het Sacrament naderen". Dit is de reden waarom de zij Pierina aanmoedigt om zich op te offeren voor de bekering van de zondaars en ons op deze manier de bevestiging geeft - een andere waarheid van het geloof - dat het lijden dat geleefd wordt in gemeenschap met Christus betekenis heeft voor het eigen welzijn en het welzijn van anderen.

Als bewijs hiervan kondigt de Heilige haar de redding aan van twee mensen die Pierina tot de dood had begeleid met "gebeden, offers en boetedoeningen", in overeenstemming met de verzoeken van de Heilige Maagd. In één geval geeft ze de dag aan waarop de ziel tijdens de opwekkingsmis het vagevuur verliet. Het is dus zo - geloofswaarheid - dat het vagevuur bestaat en de hemel ook, en dat de missen voor de doden werkelijk herstellend zijn.

Als we verder lezen, realiseren we ons dat het offer van zelfs maar één persoon, zoals Pierina, het lot van zelfs een natie kan veranderen.

Uit de relatie tussen Pierina en zuster Maria Crocifissa begrijpen we de "gemeenschap van Heiligen" in het Mystieke Lichaam van de Kerk: de gemeenschap tussen heilige personen gericht op het delen en assimileren van de geestelijke goederen die nodig zijn voor de vervulling van de mens en de redding van elke ziel.

**Riccardo Caniato**



**"Waarlijk, overal waar ik stilsta bij deze beelden, breng ik de genaden van de Heer en de liefde van dit moederlijk Hart met me mee. Ik breng licht in de harten, waar nog duisternis is, zodat ze de liefde begrijpen die ik in Montichiari heb geopenbaard." (Dagboeken van Pierina Gilli, 23 november 1975)**

Lieve zusters en broeders in Christus, die voortdurend schrijven vanuit elk land in de wereld met het verzoek om een beeld van Rosa Mystica te sturen voor persoonlijke of familiale devotie, wij informeren u dat

we de beelden alleen sturen naar parochiegroepen, seminaries en religieuze gemeenschappen die erom vragen met authentieke bewijsstukken. We kunnen ons de kosten van het beeldje en het versturen ervan naar iedereen die erom vraagt niet veroorloven. Laat er echter een sterke spirituele band van gebed tussen ons bestaan en laat het bulletin dat u regelmatig op de website van het heiligdom kunt vinden hieraan bijdragen en u op de hoogte houden van de gebeurtenissen die hier in Fontanelle plaatsvinden.

## Enkele voorbeelden van mensen die een beeld aangevraagd en gekregen hebben:



**ANSSA JOSE SUOR** Groeten en gebeden van de Kleine Zusters Dienaressen van de Goddelijke Voorzienigheid in Kerala, India. Onze gemeenschappen hebben behoefte aan een klein pelgrimsbeeldje van Rosa Mystica. We kunnen het in onze kleine kapel bewaren en Rosa Mystica vereren; tegelijkertijd kunnen we het meenemen naar andere plaatsen om te bidden. We hebben Rosa Mystica leren kennen via pater Mathew, die erg toegewijd is aan Rosa Mystica en hier de devotie tot Rosa Mystica beoefent. Hij stuurt ons elke keer het Rosa Mystica Bulletin en elke maand het tijdschrift. Wij, de gemeenschap, zijn erg toegewijd aan Rosa Mystica en zij is er voor de zusters en religieuze zusters. Het is ook onze droom om Fontanelle te bezoeken en met Maria Rosa Mystica te bidden. Wij verzoeken u vriendelijk onze brief te accepteren en kijken uit naar onze Maria Rosa Mystica. Vergeet ons niet in uw gebeden.  
Met onze gebeden, Sr. Anssa LSDP - KARIPPACHERRY HOUSE - KERALA (STATE) INDIA

### SIDNEY FONSECA DE OLIVEIRA OBRA DO CORAÇÃO

P Vrede zij met u! We hebben een verzoek voor de afbeelding van Rosa Mystica naar ons instituut gestuurd. Zoals te zien in de bijlage van de e-mails die zijn verstuurd. Alles wat werd gevraagd is door ons ontvangen. Kunt u mij alstublieft helpen om een antwoord te krijgen?

**God zegene u.razilië** - Klooster van het Heilig Kruis



### MISSIONARISZONEN VAN MARIA

Wij, Barmhartige Missiezones van Maria Koningin van de Vrede, zijn religieus en geloven in de harmonieuze samensmelting van geloof en barmhartigheid van Jezus en Maria door de voorzienige aanwijzing en speciale moederlijke tussenkomst van de Heilige Maagd Maria. De broeders zullen door Gods bijzondere genade en door hun priesterwijding hun zieke priesters en broeders in Christus te hulp komen. We verspreiden Mariale spiritualiteit. Als katholieke congregatie rekruteren we onze leden uit een groep gekwalificeerde kandidaten uit alle delen van de wereld.

OGUGUO CHUKWUDI REV JOACHIM UWAGBAKWU  
Imo State - **Nigeria-West Africa**



## NEW SOCIAL MEDIA CHANNELS

and all the contacts of the Santuario Rosa Mistica



Santuario Diocesano Rosa Mistica



santuario\_rosa\_mistica



@santuario\_rosa\_mistica



+39 333 958 6949

Follow us!

### FOR REQUESTS AND INFORMATION:

**Informations:** segreteria@rosamisticafontanelle.it

**Pilgrimages:** pellegrinaggi@rosamisticafontanelle.it

**Statues requests, testimonials and prayers:**

info@rosamisticafontanelle.it

### FONDAZIONE ROSA MISTICA FONTANELLE

Via Rampina di S.Giorgio, 24  
25018 Montichiari (BS) - Italy  
Ph. +39 030.964.111  
(from 9:00 to 12:00)

SUBSCRIBE TO  
THE NEWSLETTER



LEAVE  
A REVIEW



For timetables or other information view the website:  
<https://www.rosamisticafontanelle.it/it/home/>

**ZIJ DIE WILLEN BIJDRAGEN MET DONATIES KUNNEN GEBRUIK  
MAKEN VAN DE VOLGENDE BANKGEGEVENS:**

**Opschrift: STICHTING ROSA MYSTICA - FONTANELLE**  
"Burgerrechtelijk erkende Kerkelijke Instelling - Ingeschreven in het  
register van rechtspersonen onder nr. 550 d.d. 15/04/2016"

**BANCA CREDITO COOPERATIVO DEL GARDA**  
Filiale di Montichiari - Via Trieste, 62

**IBAN: IT 24 R 08676 54780 00000007722**

**BIC/SWIFT: ICRAITRRIS0** (laatste karakter is een "nul")

**POSTE ITALIANE - Filiale di Montichiari - Via Trieste, 69**

**IBAN C/C POSTE: IT 93 O 07601 11200 000029691276**

**BIC/SWIFT C/C POSTE: BPPIITRRXXX**

Driemaandelijks bulletin  
van de **Stichting Rosa Mistica - Fontanelle**  
**Cas. post. 134 - 25018 MONTICHIARI (Brescia) - ITALIË**  
Voor satelliet navigatiesysteem: **Via Madonnina**

**Voor contacten:**

**Loc. Fontanelle - Via Madonnina - Tel.: 030 964111**

**E-mail: info@rosamisticafontanelle.it**

Zie web site: **www.rosamisticafontanelle.it**

Nonprofit-tarief van de Stichting:  
Poste Italiane S.p.A. - Sped. in abb. Post. - D.L. 353/2003  
(conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2 / DCB Brescia

*Expedition en abonnement postal  
Taxe perçue - Tassa riscossa - Filiale di Brescia*

Verantwoordelijk directeur: Riccardo Caniato  
Uitgegeven door de Stichting Rosa Mistica - Fontanelle  
Tribunale autorisatie van Brescia nr. 61/90 d.d. Nov. 11, 1990  
Vertaling: Sylvia Hetarihon  
Typografie: Tipopennati srl - Montichiari (Bs)