

# LA VOIX DE ROSA MYSTICA

MÈRE DE L'ÉGLISE DANS LE MONDE ENTIER  
FONTANELLE-MONTICHIARI-(BRESCIA)

JANVIER 2025 - ANNÉE 35 - N. 1

Bulletin trimestriel de la Fondation Rosa Mystica – Fontanelle Montichiari (Bs)



Sanctuaire de Rosa Mystica, Mère de l'Église  
« Sanctuaire jubilaire du diocèse »



## Ô Marie, notre espérance

Ces simples mots constituent également le début du refrain d'un hymne marial traditionnel bien connu. C'était l'hymne préféré de Pierina Gilli ; elle a même écrit dans son testament qu'elle souhaitait qu'il soit chanté le jour de ses funérailles, alors qu'on l'accompagnait au cimetière. Nous l'avons chanté le 12 janvier 2025 sur sa tombe, à l'occasion du 34ème anniversaire de sa mort, nous sentant immergés avec elle, par les liens mystérieux de la communion des saints, dans le grand voyage de l'année jubilaire qui vient de commencer dans notre Sanctuaire, un Jubilé consacré précisément à cette vertu théologique : *Pèlerins de l'espérance !* La période de l'Avent et de Noël a été riche de nombreuses grâces, vécue intensément à travers les dispositions liturgiques propres, et marquée par trois événements très importants : l'ouverture du Jubilé 2025 (fête de la Sainte Famille, 29 décembre 2024) dans notre Sanctuaire diocésain, l'un des huit sanctuaires choisis par l'évêque de Brescia comme Église jubilaire ; l'expérience de l'Heure de Grâce universelle en la fête de l'Immaculée Conception, vécue en communion de prière avec tant de fi-

dèles dispersés sur les cinq continents ; la célébration du 5ème anniversaire de l'établissement du Sanctuaire, présidée par l'évêque de Brescia la veille de l'Immaculée Conception.

En cette occasion, la première après la reconnaissance solennelle par le Saint-Siège du nihil obstat au culte marial et aux expériences mystiques de Pierina, le 13 juillet 2024, l'Évêque a rappelé dans son homélie quelques aspects très significatifs de la dévotion mariale, liés à l'Immaculée Conception et au culte de Rosa Mystica, aspects que nous estimons vraiment importants de partager avec vous tous, précisément pour soutenir les chemins d'espérance et de conversion, souvent marqués par des épreuves, des combats, des déceptions : L'Immaculée Conception n'est pas seulement le privilège de la Vierge, nous pourrions le penser, elle a été privilégiée, c'est une bénédiction pour elle. Non, c'est aussi un don pour nous. C'est comme si le Seigneur Dieu nous disait : « *Je t'offre quelqu'un dans lequel tu peux te refléter, je te montre une vie, une personne, qui anticipe en quelque sorte ce que toute l'humanité est appelée à être* ». Malheureusement, l'humani-

té est atteinte par le péché, chacun d'entre nous l'est. Nous voyons chaque jour le dégât que cause l'incapacité du cœur de chacun à toujours choisir le bien. La liberté de chacun d'entre nous conduit trop souvent à agir selon une intention qui devient alors négative pour tous. Voici que le Seigneur nous dit : « *Ma Mère qui est aussi votre Mère est comme la garantie que cette promesse que Je vous fais deviendra réalité* » ; l'Immaculée Conception nous est donnée comme une seconde mère, la mère de tous les vivants dans le Christ, parce que cette mère est en réalité la Mère de Jésus avant tout, le Fils béni de Dieu, qui est le Rédempteur de toute l'humanité, donc Elle devient la mère de tous ceux qui réussiront à vivre en vainquant le mal. C'est ainsi que j'aime regarder la Vierge lorsque nous la vénérons ici, en Fontanelle : Rosa Mystica, la Rose Mystique. Cette expression est très proche de l'Immaculée Conception. Par quoi sont-ils liés les uns aux autres ? Par la beauté. La beauté est blessée par ce qui est mauvais, par ce qui est laid, par ce qui est triste, par ce qui est corrompu et, vous savez, la rose est par excellence

SUITE PAGE 2

## Ô Marie, notre espérance

SUITE PAGE 1

la fleur que l'humanité reconnaît comme l'expression de la beauté, la belle fleur de la rose. Je me souviens que nous avons tous célébré avec joie l'Eucharistie, au cours de laquelle nous avons remercié le Seigneur d'avoir reconnu le culte de Rosa Mystica, concrétisant ainsi une expérience très répandue dans le monde entier ; nombreux sont ceux qui prient depuis longtemps à la Vierge en la reconnaissant comme Rosa Mystica. Pour nous, c'est vraiment une grande joie de pouvoir dire qu'ici, tout cela s'est concrétisé d'une quelconque manière. Cette beauté nous est destinée, à chacun d'entre nous et à nous tous ensemble. Avez-vous à cœur la Divine Comédie de Dante ? Dans le dernier canto du Paradis, à un certain moment, on peut lire : « Dans ton sein, l'amour a été recueilli, à la chaleur duquel, dans la paix éternelle, a germé cette fleur ». Quelle fleur ? C'est l'ensemble de tous

les saints. Dante a cette vision : d'un seul coup d'œil, tous les bienheureux, tous les saints forment une fleur. Donc, j'aime faire ce rapprochement entre la Rosa Mystica et cette fleur, qui est l'ensemble de tous les bienheureux qui participent à cette beauté enfin acquise, dans ce Royaume éternel où les blessures n'existent plus, où ce qui est corrompu n'existe plus, où ce qui corrompt n'existe plus, où le grand serpent a été vaincu. Peut-être pourrions-nous aussi dire que cette fleur composée des bienheureux et des saints est ce que l'Église appelle la Communion des Saints, ce qui, vous le savez, est une autre façon de désigner l'Église. Elle nous accompagne déjà avec toute sa beauté : Rosa Mystica, elle lutte pour et avec nous, elle nous soutient, elle nous console, elle nous fait sentir la puissance de la Grâce qui est déjà à l'œuvre, et elle est pour nous le signe, l'anticipation, le modèle

clair, l'exemple évident de l'accomplissement qu'aura cette Grâce. Nous faisons déjà partie de cette fleur, qui a encore quelques rides, quelques plis, en ce moment de l'histoire, mais nous savons que nos frères et sœurs, les saints, et aussi nos chers défunts, avec tous les efforts qu'ils peuvent avoir à faire pour se purifier un peu, et nous aussi, nous y parviendrons, mais nous sommes tous destinés à devenir la fleur magnifique dont le modèle, déjà réel, est Celle que nous appelons l'Immaculée Conception ou aussi la Rosa Mystica.

Voici que nous nous confions à Elle, nous demandons sa Grâce de garder vivante cette espérance, d'avoir cette vision de la réalité et de la vie, et de l'humanité tout entière » († Pierantonio Tremolada, évêque de Brescia).

**Mgr Marco Alba**

Recteur du Sanctuaire

## Sœur Maria Crocifissa Di Rosa : guide et confidente de Pierina

La première révélation que Pierina reçut fut celle de Sœur Maria Crocifissa Di Rosa, une sainte de Brescia du XIXe siècle (1813-1855), dont les visites accompagnèrent la voyante, parfois presque quotidiennement, du 17 décembre 1944 au 20 juillet 1958.

Pour donner une idée du fait que les initiatives de Dieu sont toujours minutieuses dans leurs détails et ne sont pas le fruit du hasard, rappelons que Sœur Maria Crocifissa était la fondatrice de l'Institut des Servantes de la Charité où Pierina servait à l'époque, où elle était hébergée et où elle aurait aimé être acceptée comme religieuse. En outre, nous soulignons que la date du 17 décembre coïncide avec sa fête liturgique alors qu'elle était encore considérée comme béatifiée par l'Église ; en fait, sa canonisation n'a eu lieu que le 15 décembre 1954.

Au fil des années, la bienheureuse, devenue sainte, fut à côté de Pierina pour la reconforter, lui apporter la bénédiction de Dieu et de la Vierge, devenant pour elle une authentique maîtresse de foi et de prière, lui illustrant de nombreuses vérités de foi et de prière et l'accompagnant sur le chemin exigeant de la vie ascétique. C'est Ma-

ria Crocifissa elle-même qui, en la précédant, prépare Pierina aux rencontres avec Marie et Jésus et lui explique les contenus des messages et des dévotions demandées, en commençant par la signification des trois roses. Et c'est toujours Maria Crocifissa elle-même qui confirme en ce qui concerne la personne du Père Justin Carpin, franciscain conventuel, le directeur spirituel que la Vierge lui a envoyé. En toutes circonstances, Maria Crocifissa se montre une figure à la fois familière et autoritaire. Ses visites ont un caractère privé - elles expriment une attention particulière pour Pierina, pour sa personne, pour sa vie - mais en même temps elles ont pour but d'introduire et d'expliquer le message qui lui a été confié. À cette fin, la sainte invite à plusieurs reprises la voyante à tenir un journal, l'assurant qu'après sa mort, ces écrits seront portés à la connaissance du monde entier. C'est ce qui a été réalisé à l'heure actuelle.

Arrêtons-nous sur deux épisodes qui en disent beaucoup sur la relation qui s'est établie entre ces deux figures. Dans la première apparition, Maria Crocifissa rend visite à Pierina, alitée et gravement malade. Elle l'aborde par la question la plus naturelle : « Comment

vas-tu ? » Après s'être informée de l'état de santé de la malade, elle oint ses parties douloureuses avec un pot d'huile que lui a été donné par la Vierge. Et Pierina se sent mieux... Nous en déduisons l'évidence - vérité de foi - que le Ciel est proche de nous dans la souffrance et que le bon Dieu prend soin de nous. Et nous comprenons - vérité de foi - l'efficacité sacramentelle de l'Onction des malades, authentique baume pour l'âme, mais aussi pour le corps : Jésus est vraiment le médecin des Évangiles et les formes de consécration de l'Église sont efficaces. En d'autres occasions, la Visiteuse a montré à Pierina que l'eau bénite arrête le démon, et a béni des objets sacrés, les décrivant comme des signes d'appartenance insurmontables et sanctifiants pour ceux qui les portent avec foi.

Sur la délicatesse de la présence de Maria Crocifissa, l'épisode le plus significatif, à mon avis, est celui du 18 juin 1951. Pierina était triste, elle avait subi une humiliation, mais le Ciel lui apporta son aide. Elle écrit dans son Journal : « Ma Bienheureuse n'a pas tardé à venir me consoler. Pendant que je priais, elle s'est approchée de moi. Nous avons prié ensemble. Puis elle me regarda en silence avec un sourire qui m'invitait à

parler.

Désespérée et en larmes, je me suis confiée à elle. Elle s'est alors approchée de moi, m'a posé la main sur l'épaule et m'a dit : « Ne pleurez plus pour ce que le Seigneur a permis ».

La scène se résume à des passages qui expriment une profonde humanité et qui, en même temps, rappellent une autre vérité simple de la foi : nos prières ne sont pas perdues. Le Divin se manifeste dans la prière... « Alors que je priais », dit Pierina, la prière n'est pas une parole vide, mais une demande, un cri, une louange, un dialogue... « Nous avons prié ensemble », la prière est communion dans l'Eglise... Nous lisons dans l'Évangile : « Là où deux ou plusieurs sont réunis en mon nom, je suis au milieu d'eux » (Mt 18,20). Jésus se manifeste dans la prière, il est là, tout comme la sœur Crocifissa se manifeste dans cette pièce. Et elle vient consoler. Les deux femmes prient ensemble : la communion des saints dont parle le Catechisme est réelle : le Ciel et la Terre prient ensemble.

Puis la Bienheureuse se met en position d'écoute et laisse Pierina déverser ses paroles, comme on le fait habituellement avec un enfant, ou quelqu'un à qui il est arrivé quelque chose à laquelle il faut réagir. Finalement, elle lui a posé la main sur l'épaule pour lui faire comprendre qu'elle avait compris ; c'est un contact physique nécessaire pour lui faire sentir la chaleur de ses paroles, qui lui rappellent que ce qui nous arrive, même les épreuves, est permis par Dieu, qui ne veut pourtant que notre bien. Dans la caresse de Maria Crocifissa comme dans le geste très humain de la Vierge qui, quelques années plus tard, prenant les paumes de la Gilli, lui donnera le charisme de l'imposition des mains pour l'intercession et le réconfort des malades ou qui foulera la boue de Fontanelle pour se rendre plus proche de nous tous, nous

trouvons des preuves concrètes, corporelles, précisément, sur la modalité du rapport d'amour entre Dieu et ses créatures.

En même temps, dans cette présence céleste, nous avons la preuve que notre Credo est authentique. Si sœur Maria Crocifissa est une créature du Paradis et qu'elle est vivante, notre foi est vraie. Dans la chambre de Pierina, l'éternité infinie du Père Céleste, du Christ Ressuscité, de sa Mère Marie, des Anges et des Saints fait irruption dans le temps fini des hommes.

Au paradis, nous serons aussi heureux qu'il nous est permis de l'être. Dès ce moment-là. A ce propos, le Journal relate une curieuse petite plaisanterie. Elle est datée du 2 juillet 1954 : quelques jours avant la canonisation de Sœur Maria Crocifissa, Pierina lui demande pourquoi elle n'est pas venue avec une auréole et si elle est maintenant plus heureuse qu'avant.. Maria Crocifissa répond qu'avec la mort, ayant obtenu le Paradis, on jouit déjà du plein bonheur avec Dieu. La solennité avec laquelle l'Église célèbre certains exemples de sainteté est importante pour ceux qui vivent encore sur terre, car ils provoquent des conversions et réconfortent les âmes. Malheureusement - ainsi se lamente la Sainte - la Vierge doit apparaître parce que le monde « manque de foi » (12 février 1951). Et elle répète ce que Rosa Mystica avait déjà affirmé : « Le plus grand châtement pour l'humanité d'aujourd'hui est l'athéisme. Le plus grand châtement pour une âme est le rejet de Dieu et le vide des sens qui s'ensuit ; les autres châtements ne sont rien d'autre que les effets des mauvais choix et des actions librement entreprises par les hommes lorsqu'ils vivent comme si Dieu n'existait pas, finissant par renverser l'ordre de la Création de manière plus ou moins consciente.

Une conséquence grave de cet état de fait est la méconnaissance de la pré-

sence de Jésus dans l'Eucharistie. On est alors invité à réfléchir sur le « grand mystère de Dieu qui entre en contact avec l'humanité dans une petite particule ». Et la Fondatrice des Servantes le fit aussi en apparaissant avec la Vierge, le 13 septembre 1947, dans l'adoration d'une hostie consacrée. Le 5 juillet précédent, alors que Pierina était préparée à recevoir des signes de la Passion, Sœur Crocifissa lui avait révélé que Jésus entre « avec tant de douleur dans les âmes qui s'approchent du Sacrement en état de péché mortel ». C'est pourquoi l'Apparition encourage Pierina à s'offrir pour la conversion des pécheurs et nous confirme ainsi - autre vérité de foi - que la souffrance vécue en communion avec le Christ a un sens pour son propre bien et celui des autres.

Pour preuve, la Sainte annonce le salut de deux personnes que Pierina avait accompagnées dans la mort par « des prières, des sacrifices et des pénitences », selon les demandes de la Vierge. Dans un cas, Maria Crocifissa indique le jour où, au cours de la messe de suffrage, l'âme a quitté le Purgatoire. C'est ainsi que - Vérité de foi - le Purgatoire existe, tout comme le Paradis, et que les messes pour les défunts sont réellement réparatrices.

Au fil de la lecture, nous nous rendons compte que les offrandes d'une seule personne, comme le fut Pierina, peuvent changer le destin d'une nation.

La relation entre Pierina et Sœur Maria Crocifissa nous permet de comprendre la « communion des saints » dans le Corps Mystique de l'Eglise : communion entre personnes saintes visant à partager et à assimiler les biens spirituels nécessaires à l'accomplissement de l'humain et au salut de chaque âme.

**Riccardo Caniato**



**« En vérité, partout où je me tiens à travers ces statues, j'apporte avec moi les grâces du Seigneur et l'amour de ce Cœur maternel. J'apporte la lumière dans les cœurs, là où il y a encore des ténèbres, pour qu'ils comprennent l'amour que j'ai révélé à Montichiari »**

*(Journal de Pierina Gilli, 23 novembre 1975)*

Chères sœurs et chers frères dans le Christ, qui nous écrivent continuellement de tous les pays du monde pour demander l'envoi d'une statue de Rosa Mystica pour leur dévotion personnelle ou familiale, nous vous informons que nous n'envoyons les statues qu'aux groupes paroissiaux, aux séminaires et aux communautés religieuses qui en font la demande, en prouvant, par des documents, l'authenticité de leur requête. Nous n'avons pas les moyens d'assumer les dépenses liées à la statue et à son envoi à tous ceux qui en font la demande. Cependant, qu'il y ait un lien spirituel fort de prière entre nous et que le bulletin que vous trouverez périodiquement sur le site du Sanctuaire y contribue et vous tienne au courant des événements qui se déroulent ici à Fontanelle.

## Quelques témoignages de ceux qui ont demandé et reçu la statue :



**ANSSA JOSE SUOR** Salutations et prières des Petites Servantes de la Divine Providence de Kerala, en Inde. Nous, les communautés, avons besoin d'une petite statue de la Mère Pèlerine de Rosa Mystica. Nous pouvons la garder dans notre petite chapelle et vénérer Rosa Mystica, tout en l'emportant dans d'autres lieux pour prier. Nous avons connu Rosa Mystica par l'intermédiaire du Père Mathew, qui est très dévoué à Rosa Mystica et qui pratique la dévotion à Rosa Mystica ici. Il nous envoie le bulletin Rosa Mystica tous les jours et le magazine tous les mois. Nous, les communautés, sommes très dévoués à Rosa Mystica et elle est pour les sœurs et les religieuses. Nous rêvons également de visiter Fontanelle et de prier avec Maria Rosa Mystica. Nous vous prions d'accepter notre lettre de demande et nous attendons avec impatience notre Maria Rosa Mystica. Souvenez-vous de nous dans vos prières. Avec nos prières  
*Sr. Anssa LSDP - KARIPPACHERRY HOUSE - KERALA (STATE) INDIA*

### LES FILS MISSIONNAIRES DE MARIE

Nous, les Fils Missionnaires Compassionnés de Marie Reine de la Paix, sommes des religieux et nous croyons en la fusion harmonieuse de la foi et de la compassion de Jésus et de Marie à travers l'incitation providentielle et l'intervention maternelle spéciale de la Sainte Vierge Marie. Les Frères, par la grâce spéciale de Dieu, et par leur ordination sacerdotale, viendront en aide à leurs prêtres et frères en Christ malades. Nous diffusons la spiritualité mariale. En tant que congrégation catholique, nous recrutons nos membres à partir d'un vivier de candidats qualifiés provenant de toutes les parties du monde.

*OGUGUO CHUKWUDI REV JOACHIM UWAGBAKWU  
État d'Imo - Nigeria - Afrique de l'Ouest*



### SIDNEY FONSECA DE OLIVEIRA OBRA DO CORAÇÃO

Paix ! Nous avons envoyé une demande pour l'image de Rosa Mystica à notre institut. Comme le montre la pièce jointe ci-dessous, les courriels ont été envoyés. Et tout ce qui a été demandé a été envoyé. Pourriez-vous m'aider à obtenir la réponse ? Que Dieu vous bénisse !

*Brasil - Couvent de la Sainte-Croix*



## NUOVI CANALI SOCIAL e tutti i contatti del Santuario Rosa Mystica



Santuario Diocesano Rosa Mystica



santuario\_rosa\_mistica



@santuario\_rosa\_mistica



+39 333 958 6949

*Seguici!*

PER RICHIESTE E INFORMAZIONI SCRIVI QUI:

Informazioni e orari: [segreteria@rosamisticafontanelle.it](mailto:segreteria@rosamisticafontanelle.it)

Pellegrinaggi: [pellegrinaggi@rosamisticafontanelle.it](mailto:pellegrinaggi@rosamisticafontanelle.it)

Richieste statue, Testimonianze, Preghiere:

[info@rosamisticafontanelle.it](mailto:info@rosamisticafontanelle.it)

FONDAZIONE ROSA  
MISTICA FONTANELLE

Via Rampina di S.Giorgio, 24  
25018 Montichiari (BS) - Italy  
Tel. +39 030.964.111  
(dalle 9:00 alle 12:00)

ISCRIVITI ALLA  
NEWSLETTER



LASCIA UNA  
RECENSIONE



Pour les horaires ou d'autres informations, veuillez consulter le site web :  
<https://www.rosamisticafontanelle.it/it/home/>

**SI VOUS VOULEZ CONTRIBUER AVEC DES DONS ET DES OFFRES,  
VEUILLEZ UTILISER LES COORDONNÉES BANCAIRES SUIVANTES**

Titre: FONDAZIONE ROSA MISTICA - FONTANELLE

"Organe ecclésiastique reconnu par la communauté -

Inscrit au registre des personnes morales au n° 550 du 15/04/2016"

**BANCA CREDITO COOPERATIVO DEL GARDA**

Filiale di Montichiari - Via Trieste, 62

IBAN: IT 24 R 08676 54780 00000007722

BIC/SWIFT: ICRAITRISO (le dernière caractère est un: "zero")

**POSTE ITALIANE - Filiale di Montichiari - Via Trieste, 69**

IBAN C/C POSTE: IT 93 O 07601 11200 000029691276

BIC/SWIFT C/C POSTE: BPPIITRXXX

Bulletin trimestriel

de la **Fondation Rosa Mystica - Fontanelle**

**Cas. post. 134 - 25018 MONTICHIARI (Brescia) - ITALIE**

Pour la navigation par satellite: **Via Madonnina**

Pour toute communication contacter:

**Loc. Fontanelle - Via Madonnina - Tel: 030 964111**

E-mail: [info@rosamisticafontanelle.it](mailto:info@rosamisticafontanelle.it)

Veuillez contacter: [www.rosamisticafontanelle.it](http://www.rosamisticafontanelle.it)

Fondation non Lucrative

Poste Italiane S.p.A. - Sped. in abb. Post. - D.L. 353/2003

conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2 / DCB Brescia

*Expedition en abonnement postal  
Taxe perçue - Tassa riscossa - Filiale di Brescia*

Directeur responsable: Riccardo Caniato  
Sous la direction de la Fondation Rosa Mystica  
Autorisation du tribunal de Brescia nr. 61/90 of Nov. 11, 1990  
Traduction par Sylvia Hetarihon  
Imprimerie: Tipopennati srl - Montichiari (Bs)