

LA VOZ DE ROSA MÍSTICA

MADRE DE LA IGLESIA UNIVERSAL

FONTANELLE DI MONTICHIARI - (Brescia) Italia

JULIO DE 2023 - AÑO 33 - N. 3

Boletín de información trimestral de la Fundación Rosa Mística - Fontanelle Montichiari (Bs)



Oración • Sacrificio • Penitencia



13 de julio: ¡una fiesta que abraza a toda la humanidad!

Este mes de julio hemos celebrado, en comunión con tantos fieles del mundo, la fiesta de María Rosa Mística y Madre de la Iglesia: ha sido, en verdad, un período de Gracia para la vida de nuestro Santuario y para los frutos del bien espiritual que nos han testimoniado tantos peregrinos de tantas naciones. Demos gracias verdaderamente a Dios Padre por estos dones suyos, visibles e invisibles, que hemos recibido a través del Inmaculado Corazón de la Virgen.

A partir de la tarde del 13 de julio se ha celebrado también el primer Festival mariano de Rosa Mística, dedicado en particular a los jóvenes: han sido cuatro días intensos de oración, celebraciones, encuentros, testimonios y música en vivo. Hemos experimentado una riqueza de nueva humanidad, tantos testigos transfigurados por la fe y la esperanza cristianas, fuertes en las pruebas y los sufrimientos, felices

de ofrecer sus vidas por la gloria de Cristo; también hemos experimentado la alegría de la fraternidad y de la participación, acompañados por la intercesión de Rosa Mística, sintiendo casi con sensibilidad la protección atenta de la Madre celestial, atenta a sus hijos.

El domingo 16 de julio, al término del Festival, vivimos una celebración eucarística muy importante, en presencia de 7 miembros de la Comisión Teológica Internacional nombrada el año pasado por nuestro Obispo para estudiar y profundizar el contenido doctrinal de los mensajes de la supuesta vidente Pierina Gilli, para complementar un largo y articulado curso de estudios iniciado en 2014. El trabajo de esta comisión casi ha llegado a su fin, con resultados muy alentadores hasta ahora, y los miembros querían conocer directamente los lugares de culto vinculados a Rosa Mística y encontrarse personalmen-

te con nuestro Obispo. La celebración fue presidida por el P. Pedro Barrajón, Rector de la Universidad Europea de Roma y Presidente de esta Comisión; durante la homilía quiso resaltar algunos pasajes esclarecedores que deseamos ofrecer: *“¿Qué siembra este gran, maravilloso Creador, Sembrador y Padre Todopoderoso? Amor. (...) Y si uno va a los diversos santuarios marianos del mundo –sé que Juan Pablo II hablaba de esta geografía mariana–, ¿qué quiere decirnos la Madre de Jesús, la Theotokos, la Madre de Dios?, ¿qué quiere decirnos? El mismo mensaje... ¿Qué es el Evangelio, la Buena Nueva? Es esto: que la Palabra de Dios no fallará. ¿Quién nos podrá separar del amor de Cristo? (...). Es verdad que el hombre no está bien, es verdad que hay una guerra en curso –por la que debemos orar siempre, lo hacemos también hoy por la paz–,*

SIGUE EN PÁGINA 2

13 de julio: ¡una fiesta que abraza a toda la humanidad!

SIGUE DE PÁGINA 1

es verdad que hay mucha confusión, pero también es verdad que el Señor sigue sembrando amor, y que busca la gran revolución que es la revolución de los santos. Basta un corazón que haya entendido el amor para transformar el desierto en un oasis. El Papa Benedicto XVI dijo, hablando de la fe en Europa, que desde un punto de vista sociológico, por así decirlo, probablemente se perdería: ya no sería una fe compartida por toda la sociedad, y que harán falta minorías creativas, lugares de creatividad espiritual, lugares de contemplación. Y en ver-

dad uno de estos lugares es este Santuario de Rosa Mística. Pues en este lugar (como María, que trató de entender las palabras de Jesús en su corazón), las personas que vienen a rezar a Rosa Mística, Madre de la Iglesia, Madre de los sacerdotes, Madre de la vida consagrada, que invita, es verdad, a la penitencia, a la pureza, al sacrificio, pero en esta clave de amor... este lugar se vuelve como un Carmelo, se convierte en un lugar de contemplación, se hace un lugar de escucha de la Palabra, llega a ser una escuela para poder amar. (...) Y mi-

rando a María Rosa Mística encontramos en Ella no sólo una razón para amar, un modelo para amar, sino una fuerza para poder hacerlo, porque Ella es quien nos da Aquél en quien somos poderosos: Jesucristo, su Hijo”.

Acojamos esta invitación con sencillez, según las responsabilidades de cada uno, invocando de Rosa Mística el único poder, el del Hijo, que tiene la fuerza de cambiar el destino de la humanidad.

Monseñor Marco Alba
Rector del Santuario

El sueño del 24 de enero de 1947 y el Fiat de Pierina

por Riccardo Caniato

En el número anterior revivimos la primera «aparición» de la Virgen a Pierina, en la que la Señora, vestida de púrpura, se muestra Dolorosa y permanece en silencio, dejando a Santa María Crucificada de Rosa, que la acompaña, la tarea de combinar las tres espadas que la atraviesan con otras tantas categorías de almas consagradas –1. las que traicionan la propia vocación; 2. cuantas viven en pecado mortal; 3. las de los sacerdotes que hacen indigno su ministerio– por las que el Cielo vino a pedir a Montichiari «oraciones, sacrificios y penitencias». Y hemos visto cómo la supuesta «vidente», al final de esta visita celestial, ha

recuperado una pronta recuperación a pesar del mal estado de salud en el que se encontraba.

Inmediatamente después de estos hechos, en el Memorial que Pierina escribió con su puño por orden del director espiritual, el padre Giustino Carpin, se extrajeron algunas páginas –6 o 7, a juzgar por el lomo que queda en la encuadernación– lo que nos llevó a dar un salto en el tiempo desde noviembre de 1946 hasta la prodigiosa curación del 12 de marzo de 1947, de la que ya hemos dado cuenta. Pero la narración en el Memorial recomienza con una frase a medias, confirmando que en las páginas

anteriores Pierina había escrito algo más.

Por fortuna para nosotros, el contenido del Memorial escrito para el Padre Carpin se superpone en su mayor parte con el informe elaborado por Don Luigi Bonomini, párroco interino de Montichiari en el momento del primer ciclo de «apariciones». Ahora, en este documento, que Pierina dictó palabra por palabra y que cubre los hechos más destacados de su vida desde el 14 de agosto de 1944 –cuando, a la edad de treinta y tres años, fue admitida en como postulante en el convento de las Siervas de la Caridad– hasta el 8 de diciembre de 1947 –día en que se cierra el primer ciclo de «apariciones» de la Virgen en la catedral de Montichiari– creemos razonablemente que hemos hallado lo que se ha eliminado del Memorial Carpin. De hecho, el texto del que estamos hablando está exactamente entre el relato de la primera aparición de la Virgen y el de los sorprendentes acontecimientos del 12 de marzo de 1947, es decir, cubriendo perfectamente el «agujero» encontrado en el Memorial. Se trata de la descripción detallada, de apenas unas pocas páginas, de una experiencia mística vivida por Pierina a la que Don Bonomini ha dado dignidad de párrafo autónomo bajo el título de «Sueño de la noche entre el 24 y el 25 de enero de 1947».

La «vidente» se refiere a una visión con una escenografía articulada y una escenificación compleja, lejos de la gran parte de nuestras experiencias oníricas en las que



la trama no parece tener ni pies ni cabeza. Pierina cuenta que se encontró en un bosque, postrada por las zarzas, las piedras y las espinas, tratando de llegar a una pequeña iglesia en la cima de una colina. «Dentro de mí», confiesa, «sentí un sentimiento de envidia por un niño de unos seis años que, todo jubiloso, jugando con un aro y saltando, me precedió por una decena de metros, avanzando sin miedo ni dificultad». La superiora de las Siervas se acercó entonces a ella, invitándola a «imitar la sencillez de aquel niño para poder caminar con agilidad entre las espinas». De esta manera, todos los obstáculos desaparecieron y Pierina alcanzó su meta. Encontró la iglesia abierta como en los días festivos; era un edificio tosco y desnudo, a excepción de una pequeña viña, delante de la fachada, cargada de racimos de uvas maduras y un adorno de tejidos de seda blancos y rojos. Una Iglesia sobria, pero regia, que da fruto. En el interior, quedó deslumbrada por la Luz que es Cristo: el altar mayor resplandecía por las muchas velas que iluminaban la Hostia santa expuesta para la adoración. «Pero la soledad absoluta del lugar –comenta Pierina– colmaba el alma de una sensación de amarga tristeza». Frente a este Jesús dejado solo, un tema recurrente en las «revelaciones privadas» de Pierina, la «vidente» se arrodilló a la izquierda, mirando el altar, mientras que la reverenda madre estaba puesta en el banco derecho.

Durante la adoración es cuando se cumple el pasaje central del sueño, del cual informamos otros retazos del entrecomillado de Pierina: «De repente me di cuenta de que estaba llena de males en todo el cuerpo [...] y reflejaban la multitud de males espirituales que no me importaba curar». Una voz sobrenatural intervino para explicar lo que la joven estaba experimentando: «Muchos abscesos me cubrieron la cabeza y me provocaron punzadas dolorosas en el cerebro». «Esto sucede –dijo la voz– porque no sigues generosamente la voluntad de Dios, mientras satisfaces tu juicio». Me dolían los oídos: «Es porque no escuchas, en especial en la santa meditación». Los ojos estaban inflamados, «para que no los mortifiques en las pequeñas ocasiones satisfaciendo tu curiosidad y porque observas las cosas del mundo con preferencia a las de Dios». Los codos estaban hinchados: «Depende de tu comportamiento en la iglesia, que no corresponde a una esposa de Jesús, y porque apoyas los codos en el banco como lo hacen los seglares en la taberna». Incluso el lenguaje lo era: «Esto es porque –continuó la voz– por respeto humano te abstienes de decir algunas buenas palabras a los enfermos o a las personas a las que te acercas, y porque no evitas las palabras inútiles». Me dolía la garganta:

«Eres demasiado refinada en el alimento que, como esposa de Jesús, siempre debes elegir entre el más pobre e insípido». Hubo una pausa, luego la voz continuó: «El dolor en las piernas y los pies se debe a que de la mañana a la noche das tantos pasos inútiles sin ofrecérselos a Jesús, de modo que tu sacrificio es solo material sin mérito espiritual. Cuántas almas podrías haber salvado y convertido». ¿Y el dolor en el corazón? «Cuántas gracias te ha dado Jesús en comparación con los demás, pero no has sabido apreciarlas, devolviéndolas con frialdad e infidelidad, sin hacer nada de lo que el Señor te pedía para seguirlo más de cerca».

Después de este inesperado pero deslumbrante examen de conciencia, la «vidente» recuerda haber bajado la mirada al suelo, sintiéndose profundamente inadecuada. Pero contrariamente a sus expectativas, con toda probabilidad precisamente por la humildad de corazón y la sinceridad del arrepentimiento, la voz comenzó a hablar de nuevo, relanzando el plan de Dios para ella: «Jesús te llama de nuevo y quiere además que lleves la cruz en el Calvario, donde las almas víctimas son sacrificadas y luego reinan con Él en la beatitud celestial».

A lo que Pierina entregó su vida a Jesús en la Eucaristía: «¡Oh, Jesús mío, perdóname tantas culpas, tantas infidelidades! De ahora en adelante haré lo que quieras: me ofrezco víctima que puedes inmolarse a tu gusto como las hostias que se dejan romper y quebrar sobre el altar». Y mientras pronunciaba estas palabras, que involucraban la totalidad de su ser, la Hostia santa desapareció dejando el lugar a una gran cruz ante el altar. «No era una verdadera cruz», se apresura a puntualizar Pierina, «sino simbólica: en la parte superior llevaba la palabra “martirio” y debajo vi a mi “padre”, mi padrastra que era la causa de mucho sufrimiento; en medio vi [...] las cartas anónimas dirigidas a mí que tanto me habían hecho sufrir [y también se le mostró a la mujer que le escribió, a la que conocía]; en mi brazo derecho vi un montón de cálculos, intestinos enfermos y otras cosas que [...] me parecieron tumores; en el de la izquierda vi palabras escritas como “enfermedades”, “celos”, “persecuciones”, “humillaciones”, “tentaciones”».

Aquí se reanuda la voz: «Pierina, Jesús te pide que seas generosa al aceptar por amor suyo esta cruz» Y ante la comprensible vacilación de la joven por una propuesta llena de responsabilidades, mortificaciones, sufrimientos... le formuló una promesa, infundiéndole coraje: «No tengas dudas de tus fuerzas. Nosotros te sostenemos». Donde en este «nosotros» podemos vislumbrar a la Santísima Trinidad, a

la Madre de Dios, a la Corona celestial de los Ángeles y de sus Santos. Fue entonces cuando Pierina pronunció su *Fiat*: «Bajé la cabeza en señal de sumisión y extendí los brazos como para abrazar la cruz: tuve la impresión de la presencia de manos misteriosas que me sostenían y me ayudaban a levantar los brazos».

Incluso al final de la visión, como en su comienzo, Pierina encuentra impedimentos. El diablo se hace presente, alguien que permanece en la sombra a sus espaldas intenta distraer a la «vidente» de la contemplación tratando de hacerla caer, pero todo se recompone con el regalo de tres rosas que Pierina encuentra en su mano y con la exhortación ascética de la superiora de las Siervas que, mostrando a Pierina su propia cruz, como si estuviera atrapada en el corazón (cada uno de nosotros tiene la suya para llevar), le dice: «A través de estas cruces nos haremos santas juntas; prometamos a Jesús mantenernos siempre fieles».

No hay lugar para ulteriores comentarios espirituales, pero si el sueño es, como dijimos, articulado y complejo, su significado parece muy claro al definir que los males que nos afligen son consecuencia directa de nuestro estar mal en el mundo: atrapados por nosotros mismos y olvidados de Dios, no nutriendo nuestra vida interior, terminamos dañándonos a nosotros mismos. En este contexto, algunas almas están llamadas en la economía de la salvación a hacer compañía a Jesús en la Pasión, tomando sobre sí los males y los pecados de los demás y dejándose inmolarse por ellos con Él en la Cruz. Los signos externos del Vía Crucis, así como los síntomas de enfermedades muy graves que misteriosamente acompañaron la existencia terrena de Pierina Gilli, adquieren significado y valor en su «¡Aquí estoy!» pronunciado en la noche del 24 de enero de 1947. Siguiendo sus huellas también nosotros podemos dar sentido al sufrimiento y aprender a ofrecerlo.

Sólo es necesario entender por qué estas páginas tan esclarecedoras han sido eliminadas del Memorial escrito para el Padre Giustino: quizás fue una decisión de Pierina, que tenía una fuerte sumisión hacia el Padre Carpin, o la orden partió del director espiritual, tal vez en un momento en que dudaba de que una persona tan humilde, además mujer, pudiese estar asociada a la Cruz de Cristo. Pero es precisamente esto lo que, si los acontecimientos de Montichiari son reconocidos como auténticos, habría sucedido: el Cielo se habría servido, una vez más, de los inmensos méritos de una mujer humilde.

Riccardo Caniato

La Iglesia de Brescia, de acuerdo con la Santa Sede, ha abierto una nueva fase de estudio en profundidad de los acontecimientos de Montichiari que involucran a la figura de Pierina Gilli. Con la institución, el 7 de diciembre de 2019, del Santuario Diocesano de María Rosa Mística Madre de la Iglesia en Fontanelle di Montichiari, la Iglesia de Brescia reconoció en Pierina Gilli la autenticidad de vida caracterizada por una espiritualidad viva y profunda que ha permanecido constante a lo largo de los años y rica en matices ciertamente de orden extraordinario que se materializaron, sin embargo, en una vivencia ordinaria en la vida oculta, la oración y el servicio al prójimo.

Dado que todavía se están realizando estudios sobre la naturaleza de las revelaciones referidas por Pierina Gilli, deseamos precisar que con las palabras «apariciones», «vidente», «mensaje», «milagros»... no se pretende impedir el juicio concluyente de la autoridad de la Iglesia, sino informar sólo con fidelidad del testimonio humano ofrecido por Pierina Gilli con su vida y en sus escritos.

TESTIMONIO...

Buenos días, soy la madre de una niña de 11 años, Elena, que desde hace 3 años sufre de un grave asma alérgico a las gramíneas que la atormenta aproximadamente de marzo a junio en función del año. En los últimos años hemos seguido tratamientos alternativos para evitar intoxicar a la niña con fármacos fuertes pero con resultados limitados.

El pasado 3 de diciembre de 2022 estuvimos en peregrinación cerca del Santuario de Rosa Mística de Fontanelle.

Participamos en la oración del Santo Rosario y en la celebración de la Santa Misa; Elena recibió la comunión y tras recorrer de rodillas la Escala Santa recibió, como regalo de un señor desconocido, un rosario que aún conserva para su oración.

Después de la celebración, caminó unas cuantas vueltas dentro de la bañera y oramos por su curación.

Esta primavera, Elena ya no manifestó síntomas alérgicos, sólo se sonó la nariz unas pocas veces, pero no más asma, dificultad para respirar y ojos enrojecidos e hinchados. De noche siempre ha dormido serenamente.

Desde entonces, he controlado en sitios especializados los boletines de polen y descubrí que la niña estaba bien incluso en los días de presencia de pólenes de gramináceas.

El próximo sábado 1 de julio por la mañana tendremos la posibilidad de detenernos en Rosa Mística y estoy pidiendo la posibilidad de dejar un ex voto en agradecimiento por Elena.

En espera de vuestros amables comentarios, os saludo y doy las gracias.



HORARIOS 2023

Horario diario: desde las 16:00h - confesiones
a las 16:00h - Coronilla de la Divina Misericordia
a las 16:30h - Santo Rosario
a las 17:00h - Santa Misa

Festivos: a las 10:00h - Santo Rosario
a las 10:30h - Santa Misa
desde las 16:00h - confesiones,
a las 16:00h - Coronilla de la Divina Misericordia
a las 16:30h - Santo Rosario
a las 17:00h - Santa Misa

Para ver horarios más detallados:
www.rosamisticafontanelle.it

Información: +39 030 964111 - info@rosamisticafontanelle.it

QUIEN DESEE CONTRIBUIR CON DONATIVOS Y OFERTAS, ROGAMOS QUE UTILICE LAS SIGUIENTES COORDENADAS BANCARIAS:

Titular: "FONDAZIONE ROSA MISTICA - FONTANELLE"
"Entidad eclesialística civilmente reconocida -
Inscrita en el registro de Personas Jurídicas con el nº 550 del 15-4-2016"

BANCA CREDITO COOPERATIVO DEL GARDA
Filiale di Montichiari - Via Trieste, 62
IBAN: IT 24 R 08676 54780 00000007722
BIC/SWIFT: ICRAITRRIS0 (ultimo digito es "cero")
POSTE ITALIANE - Filiale di Montichiari - Via Trieste, 69
IBAN C/C POSTE: IT 93 O 07601 11200 000029691276
BIC/SWIFT C/C POSTE: BPPIITRRXXX

Boletín de información trimestral de la Fundación Rosa Mística - Fontanelle
Cas. post. 134 - 25018 MONTICHIARI (Brescia) - ITALY

Para navegación por satélite: **Via Madonnina**

Para comunicaciones, dirigirse a:
Loc. Fontanelle - Via Madonnina - Tel. 030 964111

Correo electrónico: info@rosamisticafontanelle.it
Visite la página web: www.rosamisticafontanelle.it

Tarifa de la Fundación sin fines de lucro:
Poste Italiane S.p.A. - Sped. in abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2 / DCB Brescia

Expedition en abonnement postal
Taxe perçue - Tassa riscossa - Filiale di Brescia

Director responsable: Riccardo Caniato
A cargo de la Fundación Rosa Mística - Fontanelle
Autorización del Tribunal de Brescia n. 61/90 del 29/11/1990
Imprenta: Tipopennati srl - Montichiari (Bs)