

# LA VOIX DE ROSA MYSTICA

MÈRE DE L'ÉGLISE DANS LE MONDE ENTIER  
FONTANELLE-MONTICHIARI-(BRESCIA)

Juillet-Août 2014 - Année 24 - N. 6

Revue mensuelle

Fondation Maria Rosa Mystica

P.O. BOX - 134

25018 MONTICHIARI (Brescia) - ITALY

Pour la navigation par satellite:

**Via Madonnina**

Pour toute communication contacter:

Loc. Fontanelle - Via Madonnina - Tel: 030 964111

**Casa di Pierrina - Via S. Martino della Battaglia, 155**

E-mail: [info@rosamisticafontanelle.it](mailto:info@rosamisticafontanelle.it)

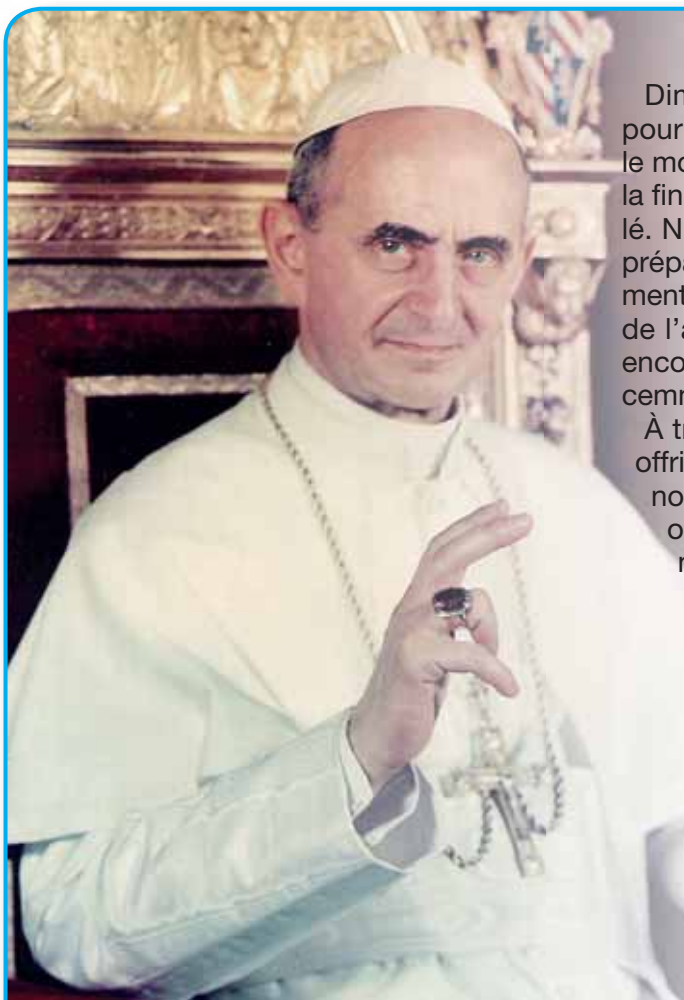
Veillez contacter: [www.rosamisticafontanelle.it](http://www.rosamisticafontanelle.it)

Fondation non Lucrative

Poste Italiane S.p.A. - Sped. in abb. Post. - D.L. 353/2003

conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2 / DCB Brescia

*Expedition en abonnement postal  
Taxe perçue - Tassa riscossa - Filiale di Brescia*



Dimanche, le 19 octobre sera un jour très important pour notre Église de Brescia et pour toute l'Église dans le monde entier : à Rome, le Pape Paul VI sera béatifié, à la fin d'un procès de béatification qui a été long et articulé. Notre Diocèse a déjà acheminé un parcours riche de préparation pour vivre ainsi au mieux possible un événement ecclésial si important, en redécouvrant tout au long de l'année le magistère illuminé de Paul VI, aujourd'hui encore tellement actuel, comme le Pape François l'a récemment souligné.

À travers la Voix de Rosa Mystica, nous désirons aussi offrir notre petite contribution pour l'année prochaine, en nous insérant avec joie dans le chemin diocésain et en offrant à tous nos lecteurs la possibilité de connaître mieux les enseignements de Paul VI et sa personne. En conséquence, dans les prochains numéros de la Voix de Rosa Mystica, nous voudrions vous donner quelques réflexions à base des écritures et des enseignements mariaux si riches et stimulants de Paul VI, dans l'espoir que cela puisse devenir pour tous nos lecteurs une vraie occasion de croissance et de conversion à Christ, à travers l'intervention puissante de Marie, Mère de l'Église.

**Mons. Marco Alba**  
Délégué épiscopal

## LE ROSAIRE RÉSUMÉ DE L'ÉVANGILE

Paul VI Exhort. Apost. "Culte Marial" nos 42, 44, 56, 47

Nous voudrions maintenant, Frères très chers, nous arrêter un peu sur la rénovation de ce pieux exercice que l'on a appelé «résumé de tout l'Évangile» [110]. Le Chapelet de la Vierge Marie, le Rosaire.

Ainsi, par exemple, a mieux été mise en lumière la nature évangélique du Rosaire: il tire de l'Évangile l'énoncé des mystères et ses principales formules; il s'inspire de l'Évangile pour suggérer, en commençant par la joyeuse salutation de l'Ange et par l'acceptation religieuse de la Vierge, l'attitude dans laquelle le fidèle doit le réciter; il propose, dans la succession harmonieuse des Ave Maria, un mystère fondamental de l'Évangile – l'Incarnation du Verbe – saisi au moment décisif de l'Annonce faite à Marie. Le Rosaire est donc une prière évangélique, comme aujourd'hui, plus peut-être que par le passé, aime à le définir les pasteurs et les érudits.

Prière évangélique centrée sur le mystère de l'Incarnation rédemptrice, le Rosaire a donc une orientation nettement christologique. En effet, son élément le plus caractéristique – la répétition litanique de l'Ave Maria – devient lui aussi une louange incessante du Christ, objet ultime de l'annonce de l'Ange et de la salutation de la mère du Baptiste: «Le fruit de tes entrailles est béni» (Lc 1, 42). Nous dirons même plus. la répétition de l'Ave Maria constitue la trame sur laquelle se développe la contemplation des mystères: le Jésus de chaque Ave Maria est celui-là même que la succession des mystères nous propose tour à tour Fils de Dieu et de la Vierge,

né dans une grotte à Bethléem; présenté au Temple par sa Mère; adolescent plein de zèle pour les affaires de son Père: Rédempteur agonisant au Jardin des Oliviers; flagellé et couronné d'épines; chargé de la Croix et mourant sur le Calvaire; ressuscité des morts et monté auprès de son Père, dans la gloire pour réaliser l'effusion du don de l'Esprit. On sait que, précisément pour favoriser la contemplation et pour que l'intention corresponde aux paroles, on avait jadis l'habitude – et cette coutume existe encore en diverses régions – de faire suivre le nom de Jésus, dans chaque Ave Maria, de la mention du mystère énoncé.

On a également ressenti comme un besoin plus impérieux la nécessité de redire, outre la valeur de l'élément de louange et d'imploration, l'importance d'un autre élément essentiel du Rosaire: la contemplation. Sans elle, le Rosaire est un corps sans âme, et sa récitation court le danger de devenir une répétition mécanique de formules et d'agir à l'encontre de l'avertissement de Jésus: «Quand vous priez, ne rabâchez pas comme les païens; ils s'imaginent qu'en parlant beaucoup ils se feront mieux écouter» (Mt 6, 7). Par nature, la récitation du Rosaire exige que le rythme soit calme et que l'on prenne son temps, afin que la personne qui s'y livre puisse mieux méditer les mystères de la vie du Seigneur vus à travers le cœur de Celle qui fut la plus proche du Seigneur, et qu'ainsi s'en dégagent les insondables richesses.

## LE CHAPELET, UN CHEF-D'OEUVRE DE L'ESPRIT SAINT

*Et qui, sinon l'Esprit Saint, pouvait inspirer une dévotion en même temps si simple et profonde; une telle prière qui, en chaque homme, du plus inculte au plus savant, est en mesure de remuer toutes ses cordes intérieures?*

Nous avons déjà parlé plusieurs fois du Chapelet dans notre bulletin. Pourtant, comme vous le verrez, il y a toujours quelque chose à remarquer sur cette prière qui est certainement la plus préférée de Marie, tant il est vrai qu'elle la recommande toujours au cours de ses différentes apparitions en chaque partie du monde. Il s'agit, comme nous le savons, d'une prière complexe, (c'est-à-dire, constituée par une séquence de prières), qui n'est pas née en une seule fois, mais qui s'est formée peu à peu dans le temps

jusqu'à atteindre la forme actuelle.

C'est une prière très populaire auprès des croyants, diffusée parmi les gens les plus simples, aussi parce qu'elle est aisément à réciter en groupe au cours des rencontres de prière ou, par exemple, pendant les pèlerinages. Mais il s'agit aussi d'un acte de dévotion bien estimée par ceux de formation religieuse supérieure. Ce chapelet qui, malgré sa simplicité, contient et exprime en même temps son universalité et sa richesse, a amené quelqu'un à définir cette prière – et cela nous semble

tout à fait juste – comme «un vrai chef-d'œuvre de l'Esprit-Saint». Si c'est vraiment le cas, regardons de plus près pourquoi. Ce qui frappe en cette prière, c'est avant tout le fait qu'elle représente une synthèse parfaite de la foi chrétienne dont elle résume tous les aspects. En même temps, ce qui étonne vraiment c'est le fait qu'au moment que cette synthèse agit et la propose au souvenir du croyant en train de réciter le Chapelet, elle motive et facilite aussi une pleine participation. Mais regardons par ordre.

L'élément principal autour duquel le Chapelet se mue est, en effet, représenté par des mystères – cinq pour chaque couronne – qui visent à nous reconduire chaque fois au cœur de la foi chrétienne. On commence par l'Annonciation pour en voir le grand

événement de l'incarnation du Verbe de Dieu dans les entrailles de Marie, c'est-à-dire, pour parvenir jusqu'à la naissance de l'Église à terre et à la glorification en Ciel de Jésus et de la Mère à son côté. Nous savons qu'au-delà des Mystères classiques - joyeux, douloureux, glorieux et puis lumineux, par intervention de Jean-Paul II, il est prévu que pour quelques nécessités particulières se formeront aussi de nouveaux Chapelets reflétant d'autres aspects de l'Évangile. Par exemple, le «Chapelet de guérison», rappelant les miracles principaux opérés par Jésus.

Puis, afin de pouvoir méditer avec fruit sur ces événements décisifs, il nous est proposé un espace pour pouvoir ajuster notre esprit au mystère que nous avons énoncé; un espace canalisé par les prières fondamentales de notre foi.

D'abord, le «Gloire» avec lequel nous reconnaissons qu'à la base de tout ce que nous croyons, consiste le grand mystère du Dieu Une et Trine. Puis, le «Notre Père» que Jésus lui-même nous a enseigné et qui nous rappelle que le Dieu qu'il nous a révélé est Amour, de par sa nature même. Son Amour providentiel se pose en relation avec nous, entrant dans notre vie, miséricordieux et continuellement disposé au pardon. À condition, cependant, que nous aussi fassions notre partie en reconnaissant Son rôle - «que Ta volonté soit faite» - et qu'à notre tour nous aimions et pardonnions nos frères - «pardonne-nous nos offenses, comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés» -. Et finalement l'«Ave Maria» qui nous rappelle le rôle de cette Femme extraordinaire qui avec son «oui» a, en premier lieu, permis la réalisation de l'incarnation; qui non seulement nous a donné Jésus il y a deux mille ans, mais qui continue encore aujourd'hui à intercéder et le fera jusqu'à «l'heure de notre mort» - pour que le Fils si important naisse aussi dans le cœur de chacun de nous.

Voilà donc pourquoi, simplement en portant toujours un chapelet avec nous, déjà d'une façon ou d'une autre, même inconsciemment, nous exprimons le désir de mettre notre vie entièrement à l'intérieur de la foi chrétienne. Si puis, nous récitons sérieusement le Chapelet, tout seul ou en compagnie, voilà alors que tout ceci émerge des profondeurs de notre

## La Statue du Sacré Coeur a été bénie

Le dernier Dimanche de Juin, dans la Solennité des saints apôtres Pierre et Paul pendant la Messe Solennelle célébrée par l'assistant Diocésain de l'Apostolat de la prière, la belle statue du Sacré Coeur de Jésus, offerte par une famille en souvenir des parents Amleto et Vincenzina Annovazzi, a été bénie. La belle image photographiée entre les roses rouges dans la gloire de leur floraison estivale rappelle une magnifique expression du poète français célèbre, Paul Claudel, qui dans un Hymne au Sacré Coeur, compare ce Coeur à une rose de couleur rouge qui fleurit en juin et qui en florissant répand son parfum. Et pendant que nous la contemplons, nous sentons de nouveau les paroles consolantes de Jésus dont nous tous avons besoin: «Venez à moi, vous tous qui êtes fatigués et chargés, et je vous donnerai du repos... apprenez de Moi que je suis doux et humble de cœur».



esprit et se représente avec clarté à notre esprit, mais aussi à notre cœur.

Si, vous l'avez bien lu: à notre esprit, dans le sens que la formulation des Mystères nous reporte à la mémoire les événements auxquels ils font référence. Mais aussi à notre cœur qui va au-delà du souvenir pour arriver à contempler tels mystères, c'est-à-dire, à les pénétrer en entrant en coparticipation avec eux. Un des secrets précieux du Chapelet est en effet sa construction en forme de litanie dans laquelle, à l'arrêt qui rappelle le Mystère, cette prière répétitive s'alterne, permettant à l'esprit de «reposer» sur la prière même en entrant dans une attitude précieuse

de contemplation. C'est ainsi que l'entière personne en est engagée et absorbée.

Et qui, sinon l'Esprit Saint, pouvait inspirer une dévotion en même temps si simple et profonde; une telle prière qui, en chaque homme, du plus inculte au plus savant, est en mesure de remuer toutes ses cordes intérieures? Il nous est peut-être maintenant encore plus clair pourquoi Marie à chaque apparition insiste tant de prier le Chapelet et pourquoi il est bien de le faire nôtre en le récitant avec un amour et un abandon encore plus grand.

**Rosanna Brichetti Messori**



## Terminés les travaux printaniers

Le nettoyage estive est fait. En effet, comme on peut voir du beau plan, les abat-vents de la «verrière» ont été nettoyés, le grand vitrail a été tinté ainsi que les parties en maçonnerie. Le résultat est un endroit digne et ordonné apte au culte marial et baptismal renouvelé des Fontanelles.

## Nous avons reçu



Soeur Jocelyne avec les postulantes et postulants

■ **Du Togo** - Présentation de la Famille Spirituelle Maria Rosa Mystica (F.S.M.R.M) à Lomé au Togo - Sœur Jocelyne Afi S. KEVON nous communique d'avoir ouvert une nouvelle Communauté avec le nom de Maria Rosa Mystica dans l'Archidiocèse de Lomé au Togo et d'être en contact avec les groupes de prière «Rosa Mystica» de la Côte d'Ivoire. Sœur Jocelyne nous raconte son chemin sous le guide de l'archevêque de Lomé qui l'a d'abord désigné aux études d'approfondissement théologique dont déjà en 2012, elle a obtenu l'attestation. Elle écrit: «Maintenant je suis en train de présenter notre Statut pour que notre association soit reconnue comme pieuse, même si nous sommes déjà connus pour les œuvres que nous déroulons dans notre Diocèse. Le 13 juillet, j'aurai mon investiture officielle: priez pour moi, s.v.p.» Elle nous a envoyé une photo des Centres dans lequel elle opère avec ses collaborateurs: **Un chantier où un Centre pour les orphelins à Zanguéra est en train d'être formé; un Centre Médical Social, St Raphaël Archange à Zanguéra; L'École Primaire Maria Goretti; les Oeuvres de la Communauté dans le village d'Atti Sétékpé; le Centre de formation professionnelle St Jean Paul II dans le village d'Atti Sétékpé.**

■ **De la Guinée Equatoriale** - Le Vicaire Épiscopal, Don Jésus Ndong, a reçu de son Évêque la tâche d'organiser les groupes de prière intitulés a Rosa Mystica dans la Cathédrale et en tout le Diocèse. Il adresse donc l'invitation à l'inlassable initiatrice, Madame Cla-

rita, que beaucoup entre nous connaissent déjà, à participer avec son groupe au treizième en préparation de la fête solennelle du 13 juillet. Nous partageons de tout cœur la joie de nos frères et sommes avec eux dans la prière.

## HORAIRE DE JUILLET-AOÛT

### Premier samedi du mois

16:00 – 17:00 Confessions  
17:00 Rosaire  
20:30 Adoration eucharistique, Rosaire et Procession

### Chaque jour

16:00 – 17 :00 Confessions  
17:00 Rosaire, Litanie et Méditation

### Dimanche

15:00 – 18:00 Confessions  
15:00 – 17:00 Adoration eucharistique et Rosaire  
17:00 Messe solennelle et Procession

### 15 août Assomption de Marie: horaire festival

**Annnonce importante:** Nous demandons aux prêtres, religieux et accompagnateurs des groupes d'avertir à l'heure le secrétariat et le responsable du Culte pour pouvoir organiser de la meilleure manière possible l'accueil et le séjour dans cet endroit. De cette façon, nous pourrions préparer et éprouver le pèlerinage de manière ordonnée, fidèle et fructueuse. Nous vous invitons chaleureusement à visiter le Directoire dans l'Internet officiel ([www.rosamisticafontanelle.it](http://www.rosamisticafontanelle.it)) où se trouve à propos du culte marial en Fontanelles, les horaires et la nouvelle brochure «L'histoire et les endroits du culte». Nous vous invitons à conformer votre organisation de pèlerinage aux règles du Directoire et à la brochure susmentionnée. Nous vous remercions de votre collaboration.

La Fondation Rosa Mystica Fontanelle

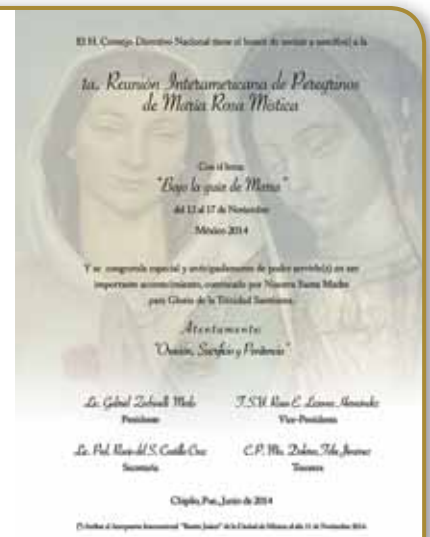
Informations: +39 030 964111

Responsable du Culte: +39 324 7993898

E-mail: [info@rosamisticafontanelle.it](mailto:info@rosamisticafontanelle.it)

## ■ Du Mexique

**Rous recevons l'invitation à participer au Congrès qui se tiendra du 12 au 17 novembre de cette année.**



La paix, la grâce, la miséricorde, l'amour et la joie du Seigneur soit avec nous tous, dans nos familles, dans l'Eglise et dans le monde entier.

**Fondation de Rosa Mystica-Fontanelle**

### Compte bancaire:

IBAN: IT 24 R 08676 54780 000000007722  
c/c post. 0 07601 11200 000029691276

Directeur responsable: Angelo Mor  
Sous la direction de la Fondation Rosa Mystica  
Autorisation du tribunal de Brescia nr. 61/90 of Nov. 11, 1990  
Imprimerie: Tipopennati srl – Montichiari (Bs)